

سلسلة دراسات إسلامية

رحلة إلى بلاد العرب



الناشر
مكتبة الثقافة الدينية

تأليف
الدكتور أحمد مبروك

سلسلة رحلات نادرة

رحلة إلى بلاد العرب

تأليف

الدكتور أحمد مبروك

الطبعة الأولى

١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م

BIBLIOTHECA ALEXANDRINA

مكتبة الاسكندرية

BIBLIOTHECA ALEXANDRINA

الناشر

مكتبة الثقافة الدينية

٧٤٢٩٨

رقم التسجيل

٥٢٦ ش بورسعيد - الظاهر - القاهرة

ت: ٥٩٢٢٦٢٠ - ف: ٥٩٣٦٢٧٧

حقوق الطبع والنشر محفوظة للناسخ
مكتبة الثقافة الدينية

بسم الله الرحمن الرحيم

وبه نستعين

الحمد لله والصلاة والسلام على أفضل خلق الله الصادق الأمين محمد
ابن عبد الله وعلى آله وصحبه وبعد ..

كتب الرحلات من الأعمال النادرة في المكتبة العربية، فلهذا تنال هذه
الأعمال اهتمام الباحثين والدارسين وخاصةً محبى التراث، فلهذا حرصت
مكتبة الثقافة الدينية على تقديم عمل جديد لنشر تراثنا الجميلة. وهو كتاب
"رحلة إلى بلاد العرب" الذى يلقي الضوء على رحلة المؤلف لبلاد العرب
لاستجلاب الخيول العربية الأصيلة وإبراز كل صغيرة وكبيرة لهذه البلاد.

والله الموفق ،،،

الناشر

مقدمة المؤلف

تربية الخيول العربية الأصيلة بمصر

إن تاريخ الحصان العربى فى مصر يدلنا على أن تربية الأصايل العربية لاقت عناية تذكر من آل مصر وحكامها من زمن بعيد، وقد كان من نتيجة تلك العناية أن نجحت تربية الأصايل نجاحاً فائقاً وخاصة فى العصر الحديث من عهد ساكن الجنان عباس باشا الأول والى مصر فلأنها بلغت الذروة، إذ جلب جنابه العالى إلى مصر أحسن الأصايل النجدية التى طبقت شهرتها أنحاء العالم - وقد تولى تربية الأصايل بعد عباس باشا الأول نخبة من رجال مصر أخص منهم بالذكر المغفور لهم الأمير أحمد باشا كمال وعلى باشا شريف وحضرة صاحب السمو الخديوى السابق عباس باشا الثانى وحضرة صاحب السمو الملكى الأمير محمد على واللىدى بلانت - ولكن لم تلبث تلك الفورة أن همدت لأسباب عدة فتداركتها يمين حضرة صاحب السمو الملكى الأمير محمد على بالعناية والرعاية وتابع العمل المجيد الذى قام به جده عباس باشا الأول - وفى أوائل هذا القرن رأى قومسيون تربية الخيول الذى كان تابعاً للحكومة وتحت إشراف صاحب السمو الأمير عمر طوسون أن يعمل على زيادة حجم وقوة الخيول العربية التى تربي فى القطر المصرى باستعمال الأصايل الانجليزية كطلائق عمومية، ولكن بعد التجربة رأى أن النتاج يرجع فى الحجم والقوة إلى أمهاته الصغيرة القد، ولم يكسب هذا النتاج من أيه الحصان الانجليزى إلا

الشراسة وسوء الطباع حيث أخرج الخلط خيولاً مشاكسة قبيحة الشكل، تعوزها معظم الصفات التي يمتاز بها الحصان العربى من شجاعة ووداعة، وهفة أقر الرأى على استبدال خيول الطلائق الإنجليزية بخيول عربية نبتت أصولها وذلك فى سنة ١٩١٣م بعد أن أخذت الجمعية الزراعية على عاتقها مهمة تحسين النتاج بالخيول التى تسلمتها من الحكومة سنة ١٩٠٨م - ولما كان من الصعب جداً جلب هذه الخيول الأصايل من مواطنها فى الشرق كما سأسير فى هذا التقرير. فقد أقر الرأى على لم شتات الخيول الأصايل الموجودة فى القطر المصرى وتربية طلائق منها حيث لا يوجد أى شك فى أصالتها - وهذه الخيول لأصيلة لم تكن موحودة فى ذلك الوقت إلا لدى صاحب السمو عباس باشا الثانى وصاحب السمو الملكى الأمير محمد على واللىدى بلانت.

ولقد استطاعت الجمعية أن تحصل من هذه الاسطبلات على بعض الأفراس والخيول الأصيلة ورت منها - وفى سنة ١٩١٩م جلبت من إنجلترا من اسطبلات الليدى ونورث انة الليدى بلانت عشرين رأساً من الخيول الطلائق العربية الأصيلة ومن ذلك الحين لم تجلب الجمعية الزراعية خيولاً الخيوية، وقد لمجحت الجمعية فى تربية هذه الأصايل نجاحاً شجعها على متابعة عملها حتى صارت جميع الخيول المملوكة من هذا الصنف العربى الأصيل.

بيد أنه روى أن التناسل الخوبى بين هذه الخيول الأصيلة خوفاً على سماتها، أضعف قوتها. وقد أثيرت هذه المشكلة فى اجتماعات كثيرة لإدارة الجمعية، وأخيراً أقر الرأى على أنه إذا استمرت الجمعية على خطة تناسل

الأقارب فإن نتائج هذه الخيول العريقة النسب قد يفقد صفاتها الممتازة من قوة ونشاط واحتمال. إذ دل الاختبار في جميع فروع التربية على أن استمرار التوالد الضيق النطاق أو التوالد الحوية يؤدي حتماً إلى تدهور الصفات، ولا يمكن أن ينقل الموقف إلا بتجديد الدم بتزويج بعيد، ولقد عرفت هذه الحقيقة معظم الممالك التي تعنى بتربية الخيول العربية الأصيلة كبولندا وهنغاريا وروسيا وأمريكا فجرت على خطة الالتجاء إلى بلاد العرب لاستيراد خيول ممتازة لتجديد دم خيولها الأصايل.

ولذا قررت الجمعية الزراعية الملكية انتدابی للسفر إلى نجد والعراق والشام للبحث عن خيول عربية أصيلة لتجديد الدم ومعرفة أحسن طرق تربية الأصايل وأنجحها للوصول بما لدى الجمعية من الأصايل العربية إلى درجة الكمال ولكن صعوبات جمة صادفتني في هذه المأمورية لما تبينته من اضمحلال الحصان العربى في مهده وعدم وجود سجلات لأنساب الخيول العربية فى أى جهة من هذه الجهات، وليست هذه العقبة بنت اليوم، بل قد صادفت الغير فى طريقهم من سنين عديدة عندما كانت الخيول العربية أقل تدهوراً منها الآن. فقد سبق أن كتب مستر براون فى كتابه عن رحلته إلى بلاد العرب يقول (وبعد بحث طويل لم نجد فى العراق خيولاً ممتازة تلفت النظر بنقاوتها وصفاتها كما أن خيول حمص وحماه وحلب كانت من نفس الطراز، لذلك غالبنا اليأس وآثرنا ألا نتابع رحلتنا).

وأيضاً فى سنة ١٨٧٥م عندما كانت بلاد العرب تعج بالخيول العربية قصد الميجر "أبتن" إلى بلاد العرب للبحث عن خيول أصيلة نقية وبعد رحلة

دامت سنتين لم يظهر إلا بفرس واحد تدعى نعومي^(١) .

وبالرغم من هذه الصعاب الجسام فإنه يتحتم إيجاد دم جديد، لأنه إذا أهمل التجديد فإن التزويج القريب لاشك آت على الصفات الممتازة فى الحصان العربى التى اشتهر بها من منات السنين من نشاط وحمة وإقدام ووداعة فلا يبقى من الحصان إلا أثر رخيص كأنه خيال الحصان العربى.

ولقد وجدت فى إخفاق غيرى فى الوصول إلى الغاية التى رميت إليها بعض التعزية - فلقد أحقق هؤلاء فى زمن كانت الظروف أكثر مناسبة لهم وكانت العناية بتربية الخيول فيما مضى متوفرة نزيهة بعيدة عن الخلط وكان عددها وافراً يسمح بالتوفيق فى الاختيار.

ولعل أكبر شاهد على أن الثقة بنقاوة الخيول العربية فى بلاد العرب أصبحت موضع الشك مما رأيته من امتناع سمو الأمير فيصل عن إعطاء شهادة منه تثبت نقاوة أصول الخيول التى وقع عليها اختيارى لحسن شكلها ومتانة تركيبها ولو أنها كبيرة فى السن. ذلك لأنه لا يثق بالخيول التى ربيت فى نجد ويعرفها معرفة شخصية كأن يربها هو بنفسه وتكون منحدره من خيول أجداده، على أن معظم الخيول النجدية الأصيلة فى عرفهم لاتستحق أن تنقل إلى مصر لنقص فى سلامة تركيبها أو لكبر سنها أو لوجود علامات غير مرغوب فيها.

وأريد هنا أن أقول أن هذه الصعوبات لا يصح أن تشي عزمنا عن مواصلة البحث عن خيول تليق لتجديد الدم، بل يجب المثابرة فى البحث حتى

^(١) عن كتاب المستر براون

نصل إلى النتيجة المرغوبة.

ولقد تفضل حضرة صاحب الجلالة الملك عبد العزيز آل سعود فأظهر اهتماماً بمهمتي لما يكنه للقطر المصرى وأهله وخاصة لجلالة الملك ولحضرة صاحب السمو الأمير عمر طوسون من تقدير، وإن كان هو نفسه أظهر الشك فى نجاحي فى هذه المهمة.

ولقد لاحظت فى رحلتى أن صفوة الخيول العربية ترسل إلى مصر للتسابق فى مضمار السباق وذلك لارتفاع الأثمان التى تباع بها فى مصر والفرصة التى تعرض لها فى الحصول على جوائز كبيرة فى السباق تغرى تجار الخيل على البحث وحسن الاختيار.

وإنى لعاجز عن التعبير عن شكرى لإدارة الجمعية الزراعية الملكية وعلى رأسها حضرة صاحب السمو الأمير عمر طوسون أن أتاحت لى الفرصة لمشاهدة البلاد التى تنتسب إليها الخيول العربية الأصيلة التى شغفت بها وأشرب حبها قلبى من الصغر.

دكتور

أحمد مبروك

الحجاز

وصلت إلى جدة في السابع من يونيو سنة ١٩٣٦م ويمت شطر مكة في اليوم الثاني بعد أن قضيت ليلة في لوكاندة بنك مصر الجميلة التي أظن أنه لولاها ما ظفرت بفسطى من الراحة في هذا الثغر الصغير. وتلك حسنة أخرى من حسنات بنك مصر على المصريين، وعملاً بتعليمات الشيخ فوزان السابق سفير المملكة العربية السعودية في مصر قابلت صاحب المعالي الشيخ عبد الله السليمان وزير المالية والدفاع في المملكة العربية فدعاني إلى النزول ضيفاً عليه في لوكاندة الحكومة في مكة وأحاط حضرة صاحب السمو الأمير فيصل عبد العزيز آل سعود نجل جلالة الملك ونائبه في الحجاز الذي يسكن الطائف بمهمتي التي جئت من أجلها إلى البلاد العربية، وبعد ثلاثة أيام دعاني سمو الأمير فيصل لمقابلته في الطائف.

وأمكنني في غضون الأيام الثلاثة التي قضيتها في مكة أن أستعرض بعض أفراس يملكها أعيان المدينة المقدسة، وحوالي ثمانين فرساً وحصاناً من خيول الجيش العربية المستعملة في التربية أيضاً، ويبدو لي أن جلالة الملك قد لاحظ أن البدو أصبحوا لا يهتمون بتربية الخيول العربية فأطلق يد وزير الدفاع في تربية الخيول اللازمة لحيوشه النظامية وغير النظامية. وقد تلتطف الوزير وأخبرني أنني على الرغم من ندرة الخيول العربية إلى درجة لم يألّفها من قبل فإنه على استعداد لتقديم مايلزم منها لمصر.

ولما قدمت الطائف قابلت سمو ولى العهد فى اليوم التالى ولكنه لم يفتحنى فى أمر مهمتى عملاً بتقاليد الضيافة العربية التى تقضى بعدم مفاتحة الضيف فى مهمته إلا بعد انقضاء ثلاثة أيام، ولقد كان أمر مهمتى معروفاً لسموه فضلاً على أن الخطاب الذى أحمله من لدن حضرة صاحب السمو الأمير عمر طوسون إلى حضرة صاحب الجلالة الملك عبد العزيز قدم إلى سمو الأمير فيصل بصفته نائباً عن صاحب الجلالة.

ولقد كان أول حديث لسموه معى فى صلب الموضوع قوله (إنى آسف لأن البدو فى نجد والحجاز قد أعرضوا عن تربية الخيول من يوم أن أصبح الغزو بين القبائل أثراً بعد عين، فقد كان الخيول فى الغزو ضرورة لا بد منها، أضف إلى ذلك أن طاعون الخيل ويسمى فى بلاد العرب "الفاقوش" وويلات الحرب العالمية الماضية كادت أن تقضى على أصايل الخيول فى نجد، وكان من جراء ذلك أن ٩٠٪ من الخيول الموجودة بجزيرة العرب الآن ترد إليها من الشمال أى من سوريا والعراق، وأصبح لا يستطيع الأنفاق على رباط الخيل إلا الملك والأمراء والحكومة. وكل ما هو موجود فى الحجاز الآن هو بضعة مئات من الأفراس ونتاجها، معظمها يملكه سمو الأمير فيصل وحرصه، والشيخ عبد الله السليمان والجيش، وإنى لأذكر مع الأسف أنه وإن وجد بعض الأفراس الجميلة نوعاً ما فإن التأكد من نسبها غير مستطاع لسببين: الأول أنها مستوردة لم تولد فى المكان الذى يعثر عليها فيه، والثانى انتفاء وجود كتاب للنسب، حتى أن سمو الأمير يأبى أن يعطى شهادة بنسب الأفراس النازحة، مهما يبدو عليها من محاسن الخيول العربية، وإنما يستطيع ذلك

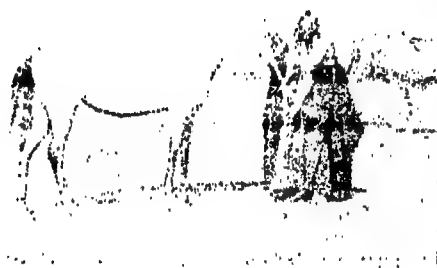
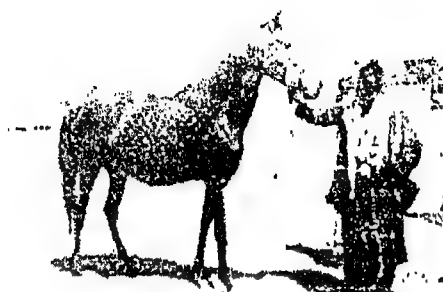
للغنيون التي يعرفها معرفة شخصية ويعرف أنها ولدت وتربت في مجد وهي قليلة العدد جداً وأغلبها لا يصلح للتصدير إلى مصر بالنسبة لكبر سنهم أو لوجود عيوب خلقية فيها وكثير منها مشوه بالكي بالسار لأنه العلاج الوحيد لجميع الأمراض والإصابات التي تعزيبها. أما الطلائق فهي قليلة جداً وبعضها معيب كما سنذكر ذلك في حينه.

وقد تأكدت من أن العرب يهتمون بنسبة الطاروقة من غير نظر إلى خلوه من العيوب الخلقية فكانت النتيجة الحتمية لهذه السياسة تدهور نتاج هذه الخيول، وأيضاً فإنه لقلة وجود طرائق كافية فأنهم لا يتورعون عن النزوان على الفرس من أقاربها الأقربين وأن جلالة الملك بصر بذلك التدهور كما سيأتى ذكره فيما بعد.

بعض الخيول الممتازة
فى اسطبلات معالى الشيخ عبد الله السليمان
وزير مالية الحجاز

فى الطائف

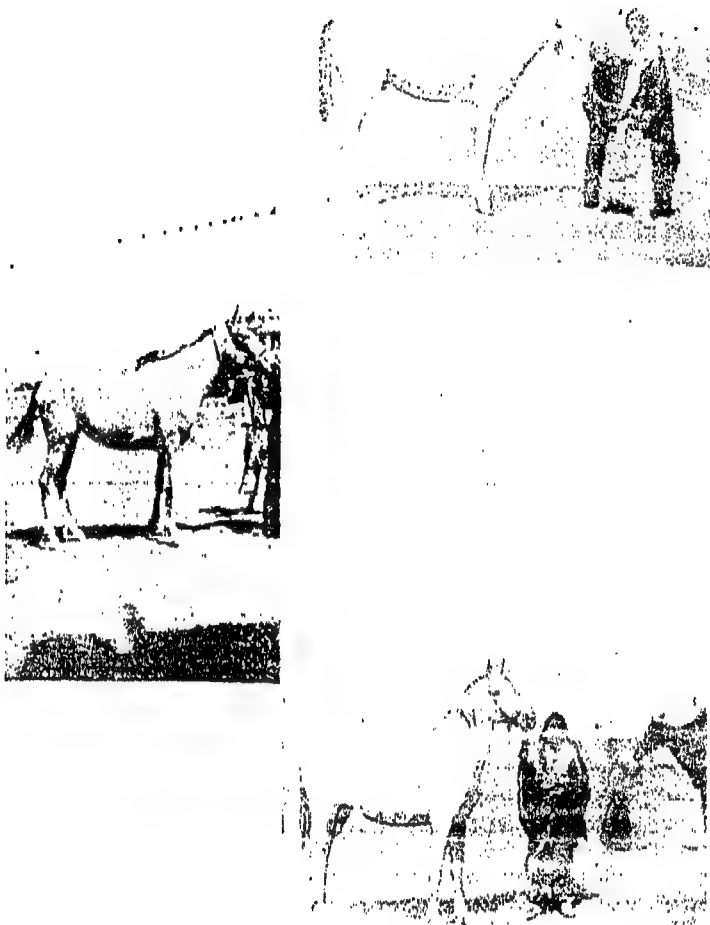
- ١- اليتيمة شقراء كحيلة أم عرقوب، رقبتها قصيرة ولكن وجهها جميل
وسنها ٨ سنوات وطولها ١٣٠ سنتيمتراً.
- ٢- مسعود ابن اليتيمة ماوردى وأبوها مرزوق الحمدانى سن ٢٥ سنة.
- ٣- بنت اليتيمة - وهى حمراء مخمسة وأبوها مرزوق وعمرها ١٥ شهراً.
- ٤- العمشاء زرقاء حديدى بنت العبية من خيول المساعد، سنها ٧ سنوات
وعظمها متوسط وعينها ليست كبيرة ولكنها وافرة، وهذا
الاسم جاء من يعمش الأرض عمشا أى يخطفها خفا أى دليل
السرعة.
- ٥- شيحة المعنجة من خيول ملطكى الجربا من شيوخ شمر وهى شهباء
تبلغ ١٤٠ سنتيمتراً طولاً ورأسها جميلة ولكن رقبتها قصيرة
نوعاً وعظمها ليس وافراً.



Horses of El Shiekh Abd Allah El Soliman at El Taif in Hegaz.

Chevaux de El shiekh Abd Allah El Soliman á El Taif in Hegaz .

خيول الشيخ عبد الله السليمان في الطائف بالحجاز



Horses of El Shiekh Abd Allah El Soliman at El Taif in Hegaz.

Chevaux de El Shiekh Abd Allah El Soliman á El Taif in Hegaz.

خيول الشيخ عبد الله السليمان في الطائف بالحجاز

- ٦- معيوفة الحمدانية حمراء بصوانة شهباء من خيول الحداني عمرها ٥ سنوات وجاءت من عند الجربا من شيوخ شمر بين الموصل وبغداد.
- ٧- عيده كحيلة الكره من قحكان، رأسها جميلة جداً ولكن طولها لايزيد على ١٣٠ سنتيمتراً.
- ٨- نوشه شهباء صقلاوية من خيول الحذب من شمر وهى متوسطة الملاحه ووافية يبلغ طولها ١٤٥ سنتيمتراً.
- ٩- جروه كحيلة العجوز من قحكان رأسها جميلة جداً وهى شقراء مطلوقة اليمين ولكن حجلها عال وطولها ١٤٥ سنتيمتراً.
- ١٠- عيده الحلفاوية - كحيلة العجوز أم عرقوب، جبهتها وحنوكها واسعة جداً وهى شهباء دباني مكوبة على كفلهما بها سيالة واسعة وشاربة فى المنخرين والشفة السفلى وطولها ١٤٠ سنتيمتراً.
- ١١- عكشه وأبوها الصقلاوى الأحمر عمرها ٨ سنوات وهى حمراء بصوانة مطلوقة اليمين ورقبتها صغيرة وعينها صغيرة.
- ١٢- خضره الزرقاء المعنجية من خيول الجريا وعمرها ٦ سنوات وطولها ١٤٢ سنتيمتراً.
- ١٣- سعده فرس زرقاء جميلة ولكن غير معروف أصلها وهذا ما يسمونه عرنه.
- ١٤- سعيده عبية الحذب من شمر. حمراء بصوانة وشريحة سنها ٦ سنوات.
- ١٥- منيره عبية الذويبي من حرب حمراء محجلة الخلفيتين بصوانة وسيالة

- وشارب سن ٤ سنوات وطولها ١٤٠ سنتيمتراً.
- ١٦- ضحية زرقاء شهباء صقلالوية جدرانية من خيل الحذب الشيخ شمر مليحة وعظمها جيد جداً ومشوالة سن ٨ سنوات ولكن طولها لايزيد على ١٣٧ سنتيمتراً.
- ١٧- نجلة شقراء بصوانة وسيالة وشارب سنها ١٨ سنة وطولها ١٣٥ سنتيمتراً ومعها مهرة من الحمداني سنها سنة.
- ١٨- زهيه شقراء بصوانة وسيالة محجلة اليمين الأمامية والشمال الخلفية وهى بنت الشقراء وعمرها سنتان.
- ١٩- صدفه شقراء بصوانة وشارب بسيط ومطلوقة اليمين سنها ١٣ سنة وطولها ١٤٠ سنتيمتراً ومعها مهرة عمرها ٧ أشهر شقراء مخمسة.

خيول الأمير فيصل

وقد تفضل حضرة صاحب السمو الأمير بأن يرافقنى أمير الخيل لمشاهدة خيوله الموجودة فى اسطبلات الطائف، وقد كان لنا الشرف بحضور الأمير عبد الله بن فيصل أثناء مشاهدة هذه الخيول وعنى عناية كبيرة بأخذ رأينا فى خيوله الخاصة، وبعد أن شاهدنا خيول الأمير فيصل ومعالي الوزير عبد الله السلیمان فى الطائف التى سیأتى ذكر أوصاف بعض مارقنا منها مع صور بعضها تفضل سموه فرتب لنا رحلة إلى الصحراء لرؤية الخيول التابعة له الموجودة فى بقعة يقال لها الحرمه.

رحلة الخرمة

ركبنا السيارة الساعة الخامسة صباحاً وتوجهنا إلى جهة الخرمة فى الصحراء حيث ترعى خيول الأمير فيصل، فوصلناها الساعة الحادية عشرة والنصف وهى تبعد نحو ٢٥٠ ميلاً عن الطائف، وفى الطريق اخترقنا جبالاً وطرقاً وعرة حتى دخلنا الصحراء المستوية التى ليس فيها هضاب ولا جبال ومملوءة بالحشيش الرفيع المسموع نصى فى مساحات واسعة تكفى آلافاً مؤلفة من الحيوانات، ولكن بالأسف أننا فى هذا الطريق لم نجد إلا قليلاً من الإبل والأغنام فى أماكن متباعدة وذلك لعدم وجود ماء فى الصحراء إلا الالباء الآتية: العضيذ - العرفاء - المنعوت - القرشية - سمودة - الحراضة - الربع - صالبة - بريم - برما - القطنية.

وكل بئر لها أهل هم الذين حفروها وبنوها، ولكنهم لا يمتنعون عنها عابر سبيل مهما كان، ولا يطردون الغير من الرعى فى أرضهم متى كانت كافية المراعى.

أما إذا كانت المراعى غير كافية فأن أهل كل بئر يحتفظون بالمراعى التى حولها وكل بئر تكفى لثمانية آلاف من الأبل وخمسين ألفاً من الأغنام، والبئر يتكلف حفرها وبنائها نحو الألف ريال سعودى أى ٨٠ جنيهاً. والماء يكون غالباً على بعد عشرة أو خمسة عشر قامة تقريباً تحت سطح الأرض. وكل الحيوانات فى الصحراء تكتفى برعى الحشائش النابتة فيها بدون أن تساعد بأى غذاء آخر إلا الخيول فأنها وقت الصيف تعطى قليلاً من الشعير نحو قدح

لكل رأس قبل الغروب، لأن الخشيش يكون جافاً وغير كاف لغذاء الخيول، إذ الحيوانات تكبر بسرعة في نجد، والبنات تكون أحلى مما إذا رعت في ربيع الحجاز. وعندى أن المسألة تحتاج إلى تحليل الأرض، ولا بد من أن يكون هناك نقصي ظاره في المواد المعدنية الموجودة في تربة عن الأخرى كما وجدوا ذلك ظاهراً في أستراليا وجنوب أفريقيا حيث توجد في بعض الأنحاء مراعى كثيرة ولكن الحيوانات التي ترعى فيها لا تكون صحتها جيدة مثل مواضع أخرى، وبالتحليل وجد أن الأرضى التي رعيها لا تزيد في صحة الحيوان ناقصة في أملاح الفوسفات، فإذا ما سخت هذه المراعى بسماد فوق الفوسفات فإن الحيوانات تزيد حجماً وإنتاجاً بل ومقاومة للأمراض.

وجدنا خيول الأمير فيصل تروى على بئر بریم وكلها مطلوقة السراح مع بعضها البعض، صغيرها وكبيرها بناتها وذكرها. وقد ظهر عليه الأعياء حيث تكبت مشقة الانتقال من مرعى إلى مرعى لمدة خمسة أيام حتى وصلت إلى هذه البئر ... أما حشائش البادية التي تتغذى عليها هذه الحيوانات (الخيول) فهي:

١- التمام وهو نبت ذو عقل وأوراقه خشنة مثل الحجنة ويطول إلى ذراعين أو ثلاثة ويحش وينقل للخيول بجوار البئر لتأكل منه أثناء الليل وتستريح.

٢- النصى هو نبت رفيع مثل النجيل ولا ي طول إلى أكثر من ذراع وخاصة في الصيف وله بذور رفيعة جداً ولونه أبيض.

٣- الحمراء هو نبت رفيع مثل النصى ولونه مائل للحمرة وهو والنصى

- أحب ما يكون للخيل.
- ٤- الهضيض مثل التمام ولكنه أرق منه وأطيب مذاقاً ولذا فهو أحب من التمام للخيل.
- ٥- العجله هو نبت مداد ولكنه معقل مثل الحجنة وغلظ، ولذا لا تأكل الخيول منه إلا إذا لم تجد غيره من الحشيش الرفيع.

بيان خيول الأمير فيصل

- ١- مسعود أهر أصدى محجل الخلفيتين.
- ٢- كحيلان العجوز العافص - حصان محمد بن عبد الرحمن - وعمره ١٥ سنة.
- ٣- عبيان الأزرق الأصفر - سن ٦ سنوات.
- ٤- السويطي أشقر بسيالة سنه ٤ سنوات مطلق الشمال طوله ١٤٥ سنتيمتراً.
- ٥- كروشان أشقر بسيالة سنه ٤ سنوات مخمس وطوله ١٤٠ سنتيمتراً.
- ٦- كروشان أزرق عمره ٣ سنوات.
- ٧- مهر عبيان أزرق سنه ١٥ سنة (للأمير عبد الله بن الأمير فيصل)
- ٨- مهر بيعان أهر سنه ٣٢ سنة (للأمير عبد الله بن الأمير فيصل)
- مع هذه الذكور نحو الخمسين فرساً ولادة، وبعض المهار الصغيرة، ومما يلاحظ هنا أن هذه الأفراس هي على اسم الخدم والأخوان، ولو أن الأمير ينفق

عليها جميعها والتاج لهم مع العلم أنه في وقت الحاجة إلى الخيل كاخرب مثلاً
فإن الفرس وصاحبها يكونان في سبيل الله تحت أمر الأمير.

أما الأفراس الممتازة فهي

١- العبيد شهباء صفراء دباني سنها ١٣ سنة وطولها ١٣٥ سنتيمتراً

ومعها ابنها الأزرق ماوردى عمره ١٥ سنة - أبوه مسعود
كحيلان العجوز العافص - ومن الغريب أنه أوفر منها ولكن
رأسه وفخذه أقل منها بكثير وربما يتحسن في المستقبل.

٢- سعيده الكروش - من خيول سعود بن عبد الرحمن - محجلة الاثني،
اليمنى بها صوانة بسيطة وشارب، سنها ٨ سنوات وطولها
١٣٥ سنتيمتراً.

٣- السويطية شقراء بصوانة وسيالة وشارب خفيف محجلة، اليمين الأمامية
والشمال الخلفية، وعمرها ١٣ سنة، حكها مليح ولكن
رأسها كبيرة وهى عوراء وطولها ١٥٠ سنتيمتراً.

٤- الكروش الشقراء مطلقاة اليمين بصوانة وسيالة وشارب من خيول
الأمير عبد الله بن جلوى سنها ١٨ سنة وطولها ١٣٥
سنتيمتراً ومعها ابنها أزرق أبوه عبيان الكبير الذى نفق وعمره
٢٥ سنة وطوله ١٤٠ سنتى وهو لا بأس به.

٥- فريخة الصقلاوية الزرقاء الدباني عمرها ١٢ سنة وطولها ١٥٢
سنتيمتراً.

٦- السويطية الزرقاء الدباني سنها ٨ سنوات وطولها ١٥٠ سنتيمتراً وهى

من أجمل خيول الأمير.

٧- الصقلاوية - الشهباء دباني، فرس من الشاوية ولكنها جميلة، وعمرها ١٦ سنة وطولها ١٤٥ سنتيمتراً.

٩- السويطية - فرس الأمير عبد الله الفيصل من خيول الأمير محمد بن عبد الرحمن السعودي.

ومما يجب ذكره هنا أنني لم أر فرساً واحدة عند أهل البدو في الصحراء إلا خيول الأمير التي ذكرتها آنفاً، وهذا السرب من خيول الأمير ليس فيه نتاج صغير، وهذا دليل على قلة الإنتاج، على حين أن الخيول "الطلوقة" وعددها أربعة - طليقة السراح مع الأنثى، ولا توجد كتب ولا دفاتر لتسجيل النتاج بل إن الاعتماد كله قاصر على ذاكرة أمير الخيل وهي وإن كانت ذاكرة طيبة واعية إلا أنه لا يصح الاعتماد عليها كلية، ولا يفوتني هنا أن أذكر أن أغلب هذه الخيول مستوردة أي ليست من نجد أصلاً، بل من الشام والعراق وردت كهدايا ولا يعرف أصلها إلا ما نقل عن لسان المهدي أو خادمه، وأن فحول الخيل نادرة مثل ندرة فحول الجاموس في مصر بحيث لا يربون منها إلا ما هو لازم للطلوقة فقد حتى أن أغلب خيول الجيش والبوليس هي أفرسا فقط. أما نتاج الذكور غير المرغوب فيه للطلوقة فيذبح وخاصة إذا كانت أمه كبيرة السن أو ضعيفة أو كانت البلاد مصابة بائح أو قلة الحشائش في الربيع - وهذا ناتج عن ندرة الأمطار، ولا شك في أنه يوجد ضمن الخيول التي شاهدناها ما هو ظاهر الأصالة جيد الشكل إلا أنه لا يمكن التثبت من أصله، ومن الحزن حقاً أنه قيل لي أن أغلب الخيول الجيدة أصيبت

بالتعاون ونفق معنمها، وقد رأيت خيولاً قتت بهذا المرض فعلاً أثناء وجودي في الحجاز. والعلاج الوحيد عندهم لهذا الداء هو ارسال الخيول إلى الصحراء في المناطق الجافة الخالية من الناموس فيقف المرض. أما أعراضه فهي:

(١) انقطاع عن الأكل مدة يومين أو ثلاثة

(٢) تورم في العينين مع أحمرارهما.

(٣) تورم في الرأس والعنق والصدر.

(٤) رشح من الأنف وسيل من اللعاب

(٥) سرعة في التنفس.

وأخيراً عدم القدرة على الوقوف ينتهي بالموت.

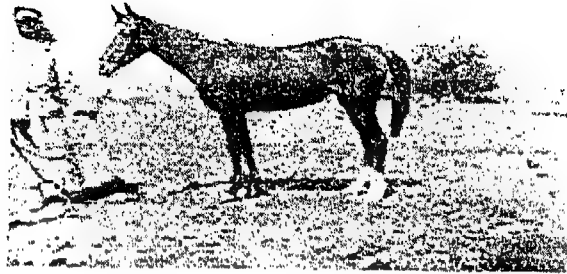
وقد تبرأ بعض الخيول المريضة وتكتسب مناعة ضد المرض ولكن كثيراً ما يترك هذا المرض مضاعفات أشهد لها خطراً فقد انظر كله أو بعضه.

* * *



Horses of El Amir Feisul
Chevaux de l'Emir Feisul .

خيول الأمير فيصل .



Examples of Horses of El Amir Feysul .
Quelques exemples des chevaux arabes d'El
Amir Feisul .

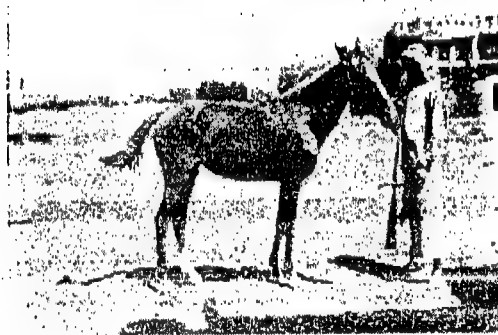
بعض نماذج من خيول الأمير فيصل وهي بدوية
مضمونة وتربى بواحة الخرمة والطائف بالحجاز .



Examples of El Amir Feisul's Horses at the desert of El Khorma .

Quelques exemples des chevaux arabes bedouins appartenant á l'Emir Feisul au désert dans la région d'El Khorme .

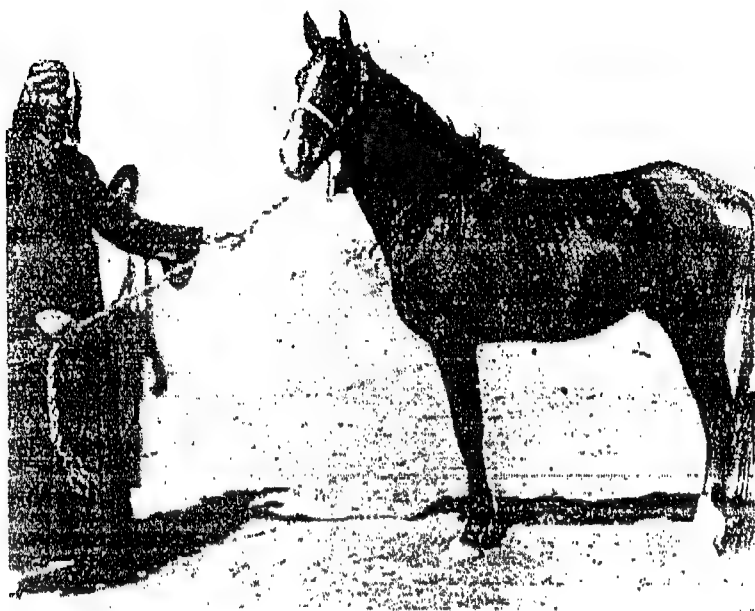
بعض نماذج من خيول الأمير فيصل وهي خيول بدوية مضمونة .



Examples of El Amir Feisul's Horses at the desert
of El Khorma .

Quelques exemples des chevaux arabes bedcuins
appartenant á l'Emir Feisul au désert dans la
région d'El Khorma .

نماذج من خيول الأمير فيصل وقد أخذت صورها في يونيو
وهو وقت انقطاع الأمطار .



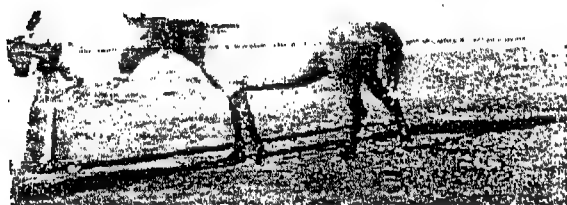
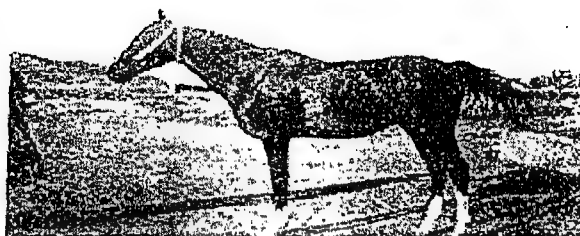
Stallion of King Abd El Azia Seoud of Arabia .
Etalon du Roi Abd El Aziz d'arabie .

حصان الطلوقه تعلق جلالة الملك عبد العزيز السعود .



Horses of H.H. King seoud of Arabia .
Chevaux du Roi du Royaume d'Arabie .

بعض نماذج من خيول جلالة الملك عبد العزيز آل سعود
ملك نجد والحجاز وهي التي تربي بواحة الخرج بالرياض.



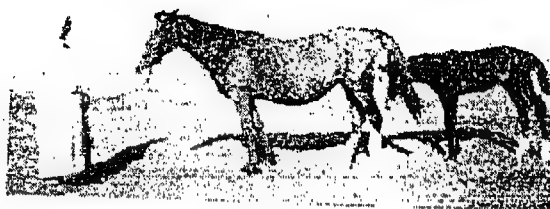
Horses of H. H. the King seoud of Arabia .
Chevaux du Roi du Royaume d'Arabie .

نماذج من خيول حضرة صاحب الجلالة الملك عبد العزيز آل سعود
ملك نجد والحجاز وهى التى تربي بواحة الخرج بجوار الرياض .



Horses of Seoud the Regent of Arabia .
Chevaux du Regent du Royaume d'Arabie .

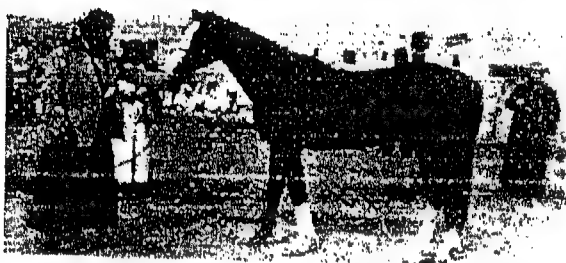
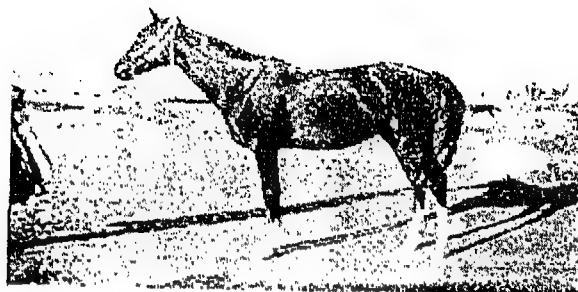
نماذج من خيول الأمير سعود ولي عهد المملكة العربية .



Horses of the Regent of Arabia.

Chevaux de Regent .

نماذج من خيول سمو الأمير سعود ولي عهد المملكة العربية السعودية .



Horses of the Regent of Arabia.
Chevaux du Regent de l'Arabie .

نماذج من خيول سمو الأمير سعود ولي عهد المملكة العربية
السعودية وهي التي تربي بواحة الخرج بجوار الرياض نجد .

تربية الخيول العربية فى بلاد العرب

تربى الخيول العربية فى بلاد العرب على ثلاث طرق:

- ١- التربية الحضرية وتربى فيها الخيول عند أهل الحضر حيث تأوى إلى الاسطبلات والبساتين وتربط على المداود.
- ٢- التربية البدوية وتربى فيها الخيول حرة طليقة فى الصحراء وفى العراء ليلاً ونهاراً وصيفاً وشتاءً ترعى فى الصحراء.
- ٣- التربية الوسط بين الحضر والبدوم وفيها تربى الخيول فى الصحراء إبان الربيع فإذا أقبل الصيف وجفت حشائش الصحراء عادت إلى القرى لتأوى إلى الاسطبلات والبساتين حيث تغذى بالحبوب والذت (أى البرسيم الحجازى) وفى الغالب تكون الخيول التى تربى على هذا النحو خليطاً بين بدوية وحضرية.

العظام والأوتار

أتاحت لى هذه الزيارة الفرصة لدراسة قوة عظام وأوتار الحصان العربى، وبالتالى قوة احتماله وصلابة عوده وصبره على المكاره أكثر من أنواع الخيول الأخرى غير العربية التى تكون عادة أقل قوة واحتمالاً. حيث كانت هذه المسألة ضمن ما كلفنى بدراسته حضرة صاحب السمو الأمير عمر طوسون لمعرفة العوامل التى تؤدى إلى هذه الظاهرة. ولقد تحققت أنه مما لاشك فيه أن أوتار وعظام الخيول العربية التى

ربيت تربية بدوية أقوى وأمتن من مثيلاتها فى الخيول التى ربيت تربية حضرية أو نصف حضرية فى بلاد العرب نفسها، وإذا عرفنا أن الخيول التى تربى تربية بدوية تكون أبطأ نمواً من الخيول التى تربى تربية حضرية فإنه لم يعد شك فى أن لبطء التكوين دخلاً كبيراً فى جعل العظام والأوتار متينة تستطيع احتمال قسوة السير فى الصحراء وذلك بفعل التكيف الطبيعى للوسط، ومن الغريب أن هذا التكيف لا يحتاج إلى أجيال لظهوره بوضوح بل أن الخيول العربية المنحدرة من أصل بدوى متين يظهر فى نتاجها الضعف فى الجيل الأول أو الثانى إذا حرمت هذه الأجيال من التربية البدوية.

نجد

بعد أن جست خلال الصحراء حول الطائف وفرغت من مشاهدة مايمكن رؤيته من الخيول فى هذه المنطقة صاحب الجلالة الملك واستدعانى إلى الرياض وهى مقر ملكه العظيم فاستغرقت الرحلة من الطائف إلى الرياض خمسة أيام بالسيارات وهى عادة تستغرق عشرين يوماً على ظهور الأبل فى طرق طبيعية لم تنلها أداة الإصلاح ولا التعبيد إلا بقدر بسيط جداً فى بعض المناطق الخطرة، وقد اخترقنا هضاباً وجبالاً وأودية رملية صالحة للزراعة وأخرى طينية من أنواع متباينة ينبع فى جوفها قليل من الآبار.

أما المراعى فشاسعة واسعة تكفى لملايين من الحيوانات، إلا أن قلة المياه تعوق التوسع فى التربية، ويغلب على ظنى أنه لو حفر آبار جديدة

لازدادت الحيوانات بنسبة الزيادة فى الآبار - أما أهل هذه الجهات التى مررنا بها فكلهم من البدو الرحل تلوح عليهم مظاهر السعادة والاغتباط يرعون قطعاناً كبيرة من الأبل والأغنام فقط، وذلك لاحتمالها العطش أياماً عديدة. أما الأبقار والخيول فلا يمكن تربيتها فى هذه الأصقاع لحاجتها المستمرة إلى المياه. ومما يجب ألا ننفل ذكره أننا لم نرى فرساً واحدة عند البدو حيث لم تعد بهم حاجة إليها لأنهم يعيشون بسلام فيما بينهم لامتناع الغزو والنهب والحروب التى أصبحت من آثار الماضى.

جلالة الملك عبد العزيز آل سعود

وعلى أثر وصولنا إلى الرياض مثلنا توأ بين يدى جلالة الملك عبد العزيز بن السعود فتلقائنا هاشاً باشاً بمقابلة كريمة أنستنا كل ما عانىناه فى سفرنا هذا من التعب والنصب، وعرفت عندئذ سر ديمقراطية وعطف جميع الأمراء والوزراء وكبار الموظفين، فهى صورة من بعض خلق ذلك العاهل العظيم، وصار يدعونى كل يوم لمجلىسه ثلاثة أيام متوالية بدون أن يفاتحنى فى شأن مهمتى حسب تقاليد كرام العرب، فلما انقضت الأيام الثلاثة أفضى إلى جلالته بما لا يخرج عن تصريح سمو الأمير فيصل الذى اشترت إليه فيما سبق، ولى الشرف أن أذكر هذا الحديث الكريم حيث قال.

أولاً - كانت الخيول العربية ضرورية جداً للبدو قبل عشرين عاماً حيث كان الغزو قائماً بينهم على قدم وساق. فكان البدوى لابد له من أن يقتنى

فرساً أو أكثر مهما كلفه ذلك من غذاء وماء لها حتى حليب إبله كان يؤثر بها أفراسه على أولاده ونفسه. وذلك ليستطيع الكر بها على جيرانه والفر عليها بما وصلت إليه يده من غنيمة، والنجاة بامتطاء ظهرها من الأعداء وقطاع الطريق. أما الآن وقد أصبح الغزو أثراً بعد عين والبلاد آمنة لا يخاف الانسان فيها على نفسه أو ولده أو ماله قل أو كثر. فليس هناك حاجة إلى رباط الخيل لما يتطلبه ذلك من التكاليف الباهظة حيث لا يوجد ما يبرهها، ومن هذا يتضح تماماً أن حب البدوى لخيله حباً مفرطاً كان ناشئاً عن ضرورتها اللازمة له، بل كانت حياته مرتبطة بحياة خيله - أما الآن حيث لم يعد لها ضرورة فقد زهد فيها.

ثانياً - كانت الخيل فيما مضى عدة غنيمة لصاحبها ومنجاة له من عدوه حيث كانت وسائل المقاتلة بالسيوف والحراب والبنادق القصيرة المدى، أما اليوم وقد صارت الحروب بالبنادق البعيدة المرمى فقد أصبحت حياة الخيول وركابها عرضة للخطر المحقق حيث يلحقها رصاص هذه البنادق السريعة الطلقات البعيدة المرمى لأن سرعتها تفوق سرعة الخيل بمراحل مهما كانت سريعة العدو.

ثالثاً - ذكر جلالته من قبيل التدليل على أن الخيول لا يمكنها الفرار من البنادق البعيدة المرمى أن حالته بعد معركة صغيرة أمكنه أن يعد ٤٥٠ فرساً نافقة.

رابعاً - إن جلالته محب للخيل محبة عظيمة، ولكنه يأسف لأن تطورات الزمن

جعلت الخيل فى أدبار والحديد فى إقبال لأن انتشار وسائل النقل
الآلية انتشاراً متزايداً جعل الناس لا يرون أية ضرورة لتربية الخيل.
خامساً- يملك جلالتة نحو الألف من الأفراس ترعى فى أنحار مختلفة من
الصحراء منها ٢٠٠ أختصها بعناية عظيمة لأن معظمها من خيول
أجداده فوضعها فى واحة الخرج حيث تجد كفايتها من البرسيم
الحجازى وتشرب من المياه الجارية من ينابيع الخرج، ولهذا اتفق
جلالته مع سمو الأمير سعود ولى عهده المحبوب على أن يسهل لى
مشاهدة الخيول الموجودة فى واحة الخرج.
سادساً- أوصانى جلالتة بمشاهدة خيول الأمير سعود بن جلوى فى الأحساء
وخيول الشيخ حمد أمير البحرين فى البحرين.

واحة الخرج

تبعد واحة الخرج نحو المائتين وخمسين كيلو متراً فى الناحية الجنوبية
الشرقية للرياض، وهى بقعة شاسعة من الأراضى الصالحة للزراعة تتخللها
العيون الجارية من المياه العذبة، وبها بساتين حمة ونخيل من جميع الأصناف،
وهذه البقعة تسمى بالخرج، ويقال إن أصل التسمية جاء من أن هذه البقعة
كانت تمون جزءاً كبيراً من نجد بما يحتاجه من حبوب وتمور لكثرة خصبها
وغزارة عيون مائها، ولذا فإن جلالة الملك اختارها موطناً لأحسن خيوله
وخيول بعض أفراد العائلة الملكية.

قمنا من الرياض قاصدين الخرج فى سيارتين فوصلناها فى ست ساعات بعد أن استرحنا فى الطريق نحو الساعة حظينا فيها بمقابلة الأمير سعود العرفة ابن عم جلالة الملك وهو رجل ذو خبرة كبيرة فى شؤون تربية الخيول ولا يفتقر حبه لها عن حب جلالة الملك وأولاده.

لما وصلنا إلى هذه الواحة وجدنا بعض الأفراس مربوطة فى طرقات وأولادها تجرى حولها تطعم البرسيم الحجازى والشعير وقليلاً من التمر ولكنها لا تأوى إلى اسطبلات وإنما رباطها بجوار المجرى الذى يسيل من العين الكبيرة إلى بساتين جلالة الملك. وقد عيت بوصف بعضها فى كشف مرفق مع هذا وكذلك أخذت بعض الصور الفوتوغرافية لأحسنها، وإنما لاحظت أن الطلائق فى هذا المكان قليلة كما هو الحال فى الأمكنة الأخرى التى شاهدتها. وقد سألت عن علة ذلك فقلت لى إن العرب لا يركبون الخيول الذكور بل يركبون الأفراس، ولا يربون من الذكور إلا بقدر الحاجة الماسة جداً للطلوقة - أما المهار الذكور فقد تقتل بعد وضعها كما ذكرنا آنفاً وهم يسمحون بوثب "الطارق" المنسب مهما كان فيه من العيوب الخلقية، ولذا فأن محاسن الخيول العربية فى تدهور مستمر، وجدير بالذكر هنا أن الخيول الأكثر إعزازاً عند العرب هى الخيول السبوق بدون النظر إلى أى اعتبار من ناحية أصلها أو ملاحظتها، ولهذا فأن حلالة الملك يعقد سباقاً بعد الصلاة فى مقر حكمه كل يوم جمعة بعد الظهر، ويجرى سباقاً كذلك فى الطائف يشهده سمو الأمير فيصل، وقد حضرت هذه السباقات، ولاحظت أن الأفراس التى كست قصب السبق كانت من أقل الخيول جمالاً.

من هذا يتبين لنا أن العرب لاتعنى بجمال الحصان مثل ما تعنى بأصله
وفعله، لهذا فهم لايتورعون عن تشويه خيولهم بالنار، لأن الكى هو وسيلة
العلاج الوحيدة لكل أمراض الخيل عند العرب.

فى الأحساء

بعد أن قضينا أسبوعاً فى الرياض فى ضيافة حضرة صاحب الجلالة
الملك وعناية وزرائه الكرام تفضل سمو الأمير سعود وأعد الترتيبات اللازمة
لرحلتنا إلى الأحساء. ووفر لنا جميع سبل الراحة فى هذا السفر الطويل الذى
قطعناه فى ثلاثة أيام، وهو يستغرق نحو التسعة أيام على ظهور الأبل، مع أن
الجمال تسلك طرقاً أقصر من طرق السيارات، وقد تفضل جلالة الملك وعهد
إلينا برسالة إلى حضرة صاحب السمو الأمير عمر طوسون وأعطانا أيضاً
توصية إلى حضرة صاحب السمو الأمير سعود بن جلوى حاكم الأحساء،
وحوالاً آخر بالتوصية إلى السيد عبد العزيز القصيرى وكيل أشغال جلالتة فى
البحرين وهو نجدى الاصل ولكه يمتلك بساتين وتجارة واسعة فى الأحساء
والبحرين، فشكرنا له كرمه وحسن استقباله واستأذناه فى السفر فأذن.

الخيول العربية فى الأحساء

وصلنا الأحساء وهى بلدة كبيرة يبلغ تعداد الأنفس فيها نحو خمسة
وأربعين ألفاً، وهى محفوفة بالبساتين التى سقى من عيون فوارة غزيرة المياه

عذبتها، تروى نحو الخمسين ألف فدان من النخيل والأعناب والخوخ والرمان وغيرها، وهذا علاوة على الزرع الذى يزرع تحت النخيل، ومما تجدر ملاحظته أن أحصاب هذه الأرض يجرى بواسطة الأسمدة الطبيعية وهى أسمدة المواشى والأغنام، ولكن الأساس فيه هو أن تحرك الأرض وينثر فيها قش الأرز وجريد النخيل ويحرق. وبدون ذلك لاتصبح الأرض صالحة للزراعة. ومن غريب ما يقال أن الذى أرشد أهل الأحساء إلى هذه الطريقة هو خليفة المسلمين عمر ابن الخطاب. إذ أن عامله على الأحساء كتب يشكو له من قلة خصب الأرض هناك فبعث يقول له احرقها، فلما أحرقها ازداد خصبها وصارت هذه الطريقة مستعملة إلى وقتنا هذا، فعجبت من أنى كنت أسمع فى مصر أن طريقة حرق الأرض هى نتيجة تجارب وأبحاث فنية حديثة، ويلاحظ أنه بعد هذا الحرق يكون البرسيم فى هذه الأراضى جيداً جداً فتتغذى به المواشى والحمير والأغنام. أما الخيول فهى نادرة جداً عند الأهالى ولا حاجة لهم بها حيث يستعملون الحمير فى الانتقال والنقل وإدارة السواقى التى قد يحتاجون إليها بعض الأحيان فى سقى الزرع والبساتين.

وإنه لمن تحصل الحاصل أن نصف كرم الأمير بن جلوى وحسن ضيافته لأن هذا الكرم عند جلالة الملك والحكام الآخرين فى بلاد العرب على وتيرة واحدة حيث أنزلنى فى قصره الخاص وإكرام وفادة أتباعى، وهذا القصر هو بجوار اسطبلات الأمير التى تحتوى على نحو الثمانين رأساً من الخيول الأصيلة وهذه الخيول فى نظرنا هى أثبت الخيول أصلاً فى جزيرة العرب لانحصارها فى هذه البقعة دون أن تترك لها الفرصة لأن يمسها أى خليط خارجى، والعيب

الوحيد فيها هو أننى لا أعتبرها خيولاً بدوية لأنها تربي فى الاسطبلات كما تربي الخيول فى مصر الآن، لهذا فأن الإنسان يجد فيها عيباً شائعاً وهو ضعف أوتارها شأن الخيول التى تربي فى الاسطبلات ولا تتعرض إلى الانتقال فى الصحراء بمسافات بعيدة، ويغلب على ظنى أنها قليلة المناعة والاحتمال لتزيتها المزفة، وقد عنت بتدوين بعض ما راقنى منها وأخذ صور لها يغينا النظر إليه عن التطويل فى الشرح والاسهاب فى أوصافها.

خيول الأمير سعود عبد الله بن جلوى

عيان - أحمر مطلق الشمال الخلفية به شارب بسيط جداً سن ٧ سنوات وطوله ١٤٠ سنتيمتراً.

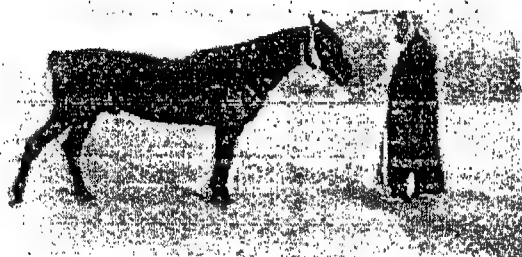
عيان - أحمر أصم به نقطة فى منبت الشعر الشمال الأمامية واليمين الخلفية، يفك بعراقيه مثل الأول وعمره ١١ سنة.

مهران أحمران - خمسان شقيقان، أمهما الصفرا العبية وأبوها العيان الأحمر وهما يشبهان أباهما.

كحيلان - أشقر مطلق اليمين بصوانه وسيالة، وهو جميل جداً ولكن للأسف عيونه صغيرة وسنه ٥ ر ٤ سنة.

كحيلان - أخ للأول وحجله عال بصوانه وسيالة وشارب وسنه ٨ سنوات وعيونه صغيرة أيضاً.

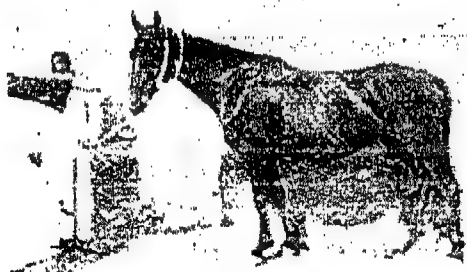
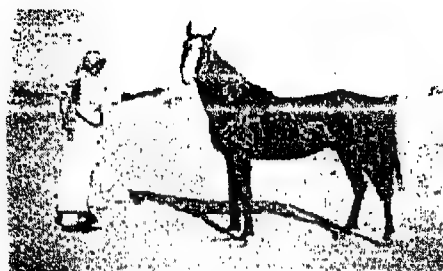
كروش - أحمر مطلق اليمين بصوانه وسيالة خفيفة وشارب يمين وعمره



Horses of El Amir Seoud of El EHsaa .
Les Chevaux de l'Emir Seoud Ibn Galawi a El Ehsa.
خيول الأمير سعود بن جلوي بالأحساء .

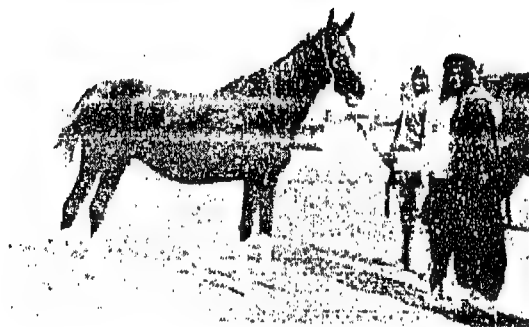
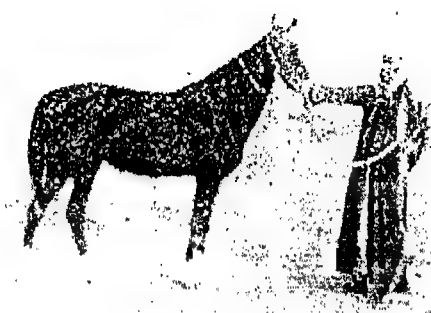


Horses of El Amir Ibn Galawi at El Ehsaa .
Les Chevaux de l'Emir Seoud Ibn Galawi a El Ehsa.
بعض نماذج من خيول الأمير بن جلوى بالأحساء .



Horses of El Amir Ibn Galawi at El Ehsaa .
Chevaux de El Amir Ibn Galawi á El Ehsa .

خيول الأمير ابن جلوى بالأحساء .



Horses of El Amir Seoud Ibn Galawi at El Hassa .
Chevaux de El Amir Ibn Galawi á El Ehsa .

نماذج من خيول الأمير سعود بن جلوي بالاحساء .

٦٥ سنة.

عبان الأشقر - بصوانه وسيلة وشارب بدون حجل سنه ٧ سنوات، هو ابن
عبية الحمراء وأبوه عبان الأشقر.

أفراس الأمير سعود عبد الله بن جلوى

كروش - حمراء مطلوقة الشمال بصوانه، أمها الكروش وأبوها الأحمر كاملة
الأوصاف وعمرها ١٢ سنة.

كروش - محجلة اليمينتين الأمامية والخلفية وشارب أيمن سن ١١ سنة.
كروش الكرى - شقراء ذهبية مخمسة بدون شارب رأسها جميلة وأعضاؤها
طيبة إلا أن رقبته قصيرة وعمرها ٥ سنوات .. وأمها الكرى
الحمراء وأبوها عبان الأحمر ولا تشبى.

الكرى الحمراء - محجلة الخفيتين جميلة سن ٨ سنوات ولا تشبى.

المصنة - زرقاء حديدية سن ٩ سنوات.

بنت المصنة - زرقاء حديدية سن ٥ سنوات وأبوها العبيان.

بنت المصنة - زرقاء مواردى سن ٢ سنة وأبوها العبيان.

العبية الصفراء - سن ٨ سنوات وهى أم المهرين الأحمرين عظمها رفيع ورقبتها
قصيرة.

العبية الحمراء - بنجمة خفيفة ومنبت بالشمال الخلفية رأسها جميلة جداً
وعيونها كبيرة ولكن نتاجها عيونها صغيرة سن ١٠ سنوات.

الكحيلة الزرقاء - بنت الكحيلة الصفراء العوددة سن ٥٤ سنة وبها عظم
 بعرقوبها الأيمن مطلوقة الشمال الخلفية وشارب صغير شمال.
 الحرقاء الحمراء - محجلة الأربع بصوانه وشارب وسلطاني خفيف جهيلة جداً
 ولكنها كباقي خيل الأمير جلوى وعمرها ٨ سنوات.
 الكحيلة الحمراء - بصوانه وسيالة حجل عال منقط مطلوقة اليمين وعمرها ٨
 سنوات.
 الحمدانية الصفراء الدباني - بصوانه وسيالة خفيف وشارب وسلطاني صغير
 وعمرها ١٠ سنوات.

إلى البحرين

بعد أن مكثت أسبوعاً في الأحساء تمتعت في خلاله بمجالسة الأمراء
 آل جلوى وخصوصاً الأمير سعود عبد الله بن جلوى الذى أحاطنا برعاية
 فائقة في قصره وبساتينه وكذلك بساتين آل القصيبي وآل العجاجي والسبع
 عيون التى هى أكبر مورد للمياه تسقى منها بساتين الأحساء ومشاهدة خيول
 آل جلوى صباحاً ومساءً لوجودها داخل المدينة وكذا بحثت عن الحمير
 الحساوى الجيدة التى سيأتى الكلام عنها فيما بعد، استأذنت من الأمير فى
 الذهاب إلى البحرين وهى بطبيعة الحال طريقى إلى العراق فأذن.
 غادرنا الأحساء فى الصباح المبكر فوصلنا العقير بعد أربع ساعات
 بالسيارات فى طريق رملية خطيرة العبور لمن لم يعهدها من قبل ولكن سائق

سيارنا كان ماهراً جداً في تفادي الدحول في امصاب الرملية الناعمة.
وعندما وصلنا العقير وحدثنا أمير العقير في انتظارنا حسب تعليمات
الأمير ابن جلوى ووضع رفاصاً من رفاصات الحكومة تحت تصرفنا لعبور
البحر إلى البحرين فركبنا توأ إلى البحرين ووصلناها بعد ٧ ساعات.

البحرين

هو اسم لجزيرتين صغيرتين في خليج العجم يحكمهم أمير عربى يدعى
ابن حمد تحت حماية الحكومة الانجليزية، ولا يمكن الدخول إلى هذه الجهة إلا
بتأشير من القنصل الانجليزى، وفي هذه الجزيرة ميناء صغيرة هى مرسى
للبضائع الواردة من الهند إلى البحرين وبلاد العرب وكذلك البضائع الواردة
من العراق وبلاد العجم.

تشرفت بمقابلة صاحب السمو الأمير أخى حاكم البحرين ففضل
وأذن لى بمشاهدة خيوله وخيول أخيه، وجملة القول أن كل الخيول العربية
الاصيل ملك لعائلة حمد: وسنأتى هنا على ذكر أوصاف بعضها مصحوبة
بصور فوتوغرافية، وللأسف أن هذه الخيول هى مثل خيول الأمير ابن جلوى
لا تربى تربية صحراوية خلوية بل هى موحودة فى اسطبلين: الأول بجوار سراء
الحاكم والآخر فى بقعة تبعد نحو الستين كيلو مترا عن "المنامة" عاصمة
البحرين وفى هذه البقعة قصر شتوى للأمير.

وقد بحثنا فى هذه الجزيرة عن حمير جيدة فلم نوفق فى العثور عليها.

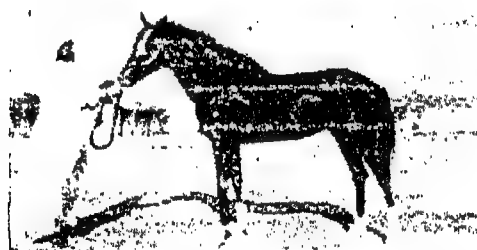
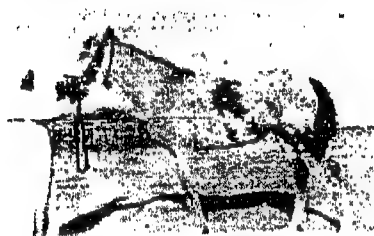
وفى غير هذا المكان صور فوتوغرافية لبعض الحمير الممتازة وهى ملك للحاكم.
ولا يفوتنى هنا أن أذكر أن طقس البحرين حار جداً ورطب جداً،
وأغلب ظنى أن هذا الجو لا يصلح لتربية الخيول وبخاصة لأنه لا توجد مراعى
طبيعية فى هذه الجزيرة، وإنما يعيش أهلها على زراعة البساتين التى تسقى من
عيون فوارة.

وأغلب ثروة هذه البلاد من مصائد اللؤلؤ ولكن صيد اللؤلؤ لم يعد
مصدر ثروة كما كان فى الزمن الماضى للمزاحمة التى يصادفها من اللؤلؤ
الصناعى الذى تنتجه اليابان، وكذلك صيد اللؤلؤ فى الشرق الأقصى
واستراليا ونيوزيلندا على طرق فنية تسمح للصائد باختيار اللؤلؤ فى قاع
البحار بخلاف طريقة الصيد فى البحرين، فإن الصائد لا يستعمل جهازاً للصيد
بل يغطس ويجمع كل ما تصل إليه يده من الأصداق سواء أكان بها لؤلؤ أم
لا. ولا شك أن ذلك إلى أنه قليل الجدوى من حيث الثروة، عام قوى فى
انقراض النوع إن لم تحم الأصداق الصغيرة بقانون كقانون حماية الأسماك فى
مصر.

خيول الأمير حمد بن عيسى صاحب البحرين

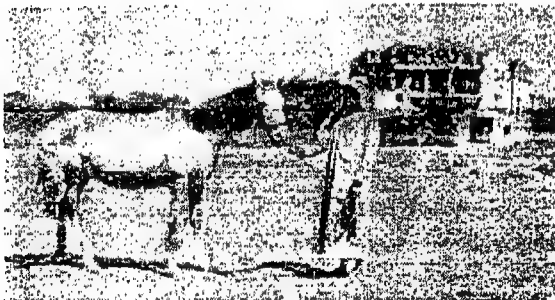
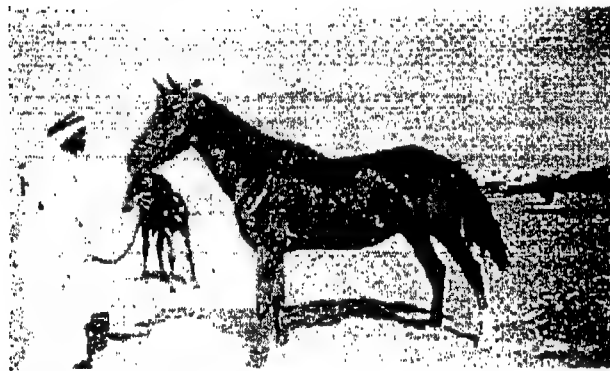
الجازى - فرس دبانى بنت الشواف عمرها ١٠ سنوات وهى أجمل وأضلع
فرس فى اسطبل الأمير.

العبيه الحمراء - خمسة وعوراء عمرها ١ سنة وهى ضلعة وجميلة كفرس عربية.



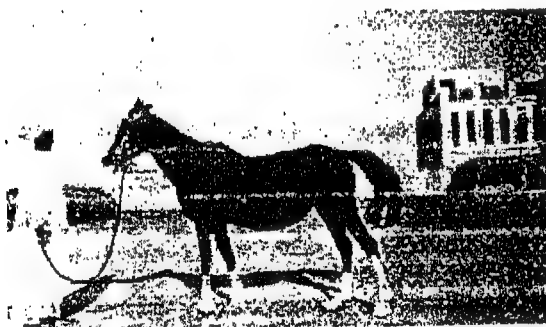
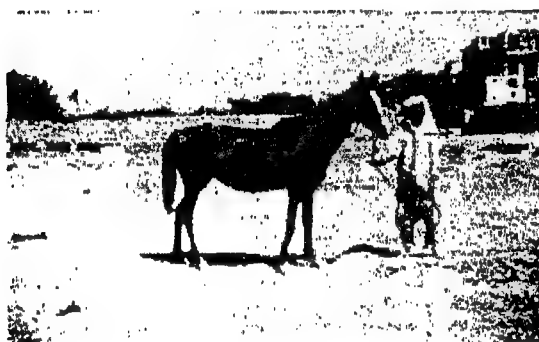
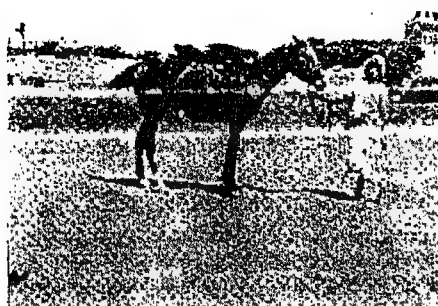
Stallions of El Bahrien .
Etalon á El Bahrien .

خيول الطلوقه في البحرين



Best Mares of El Bahrien .
Meilleures Juments de Bahrien .

أحسن أفراس في البحرين .



Best Mares of Amir El Bahrien .
Meilleures Juments d'Amir El Bahrien .

أحسن أفراس الأمير البحرين .

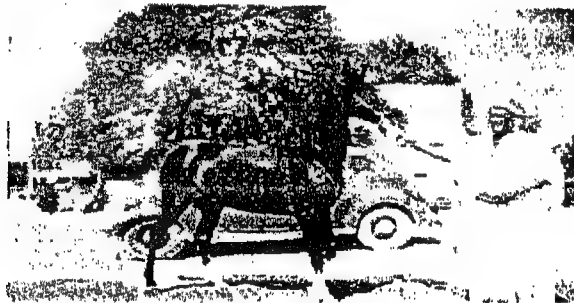
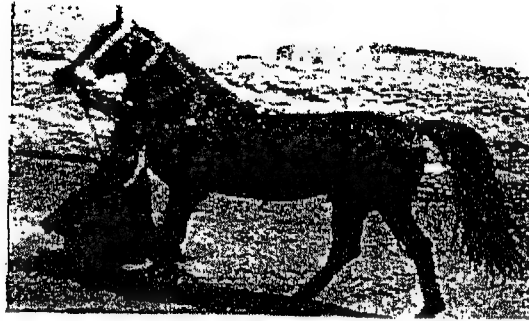
العبيبة الشقراء - خمسة عال ووجهها أبيض وليس لها ضلع وعمرها ٧ سنوات.
 عبيان - أحمر مخمس عمره ٦ سنوات لايشول أبدا.
 ابن المصنة - أشقر مخمس سنه سنتان وله ١٤ قبضه رأسه جميلة ولكنه خفيف
 وواطى من خلف.
 المصنة - حمراء مطلوقة الشمال بصوانة وسيالة خفيفة وشارب وشفة وهى
 أم السابق بنت الجلالية حمراء صماء بدون اشارة سنه سنتان
 وهى اخت الجلابى الأصغر وبنته.
 الجلابى الأحمر - مطلق الشمال بصوانة سنه ثلاث سنوات كفله مسقوط
 جداً.
 الجلابى الأصغر - الدبانى وأبوه الشواف.

العراق

قضيت شهرين فى الحجاز ونجد والبحرين، ومن ثم فأنى لم أجد مايدعو
 لضياح الوقت فى مشاهدة بضع أفراس يملكها أمير الكويت وهى ميناء لبلاد
 العرب على خليج العجم يحكمها أمير عربى تحت الحماية الإنجليزية، وكانت
 هذه الميناء سابقاً مصدراً لتصدير عدد كبير من الخيول العربية إلى مختلف
 جهات العالم وخاصة الهند، ولكن لايصدر منها الآن شئ لقلّة وجود الخيول فى
 هذه الجهة، ولذا توجهت توأً إلى البصرة على ظهر باخرة من بواخر الشركة
 الإنجليزية الهندية فوصلت إليها بعد أربعة أيام، وأسعدنا الحظ بأن أرى فيها

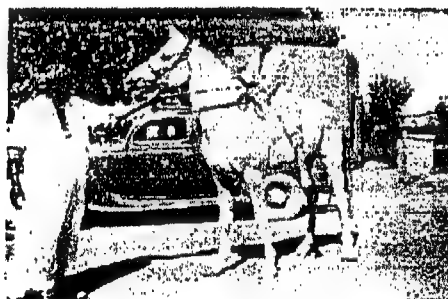
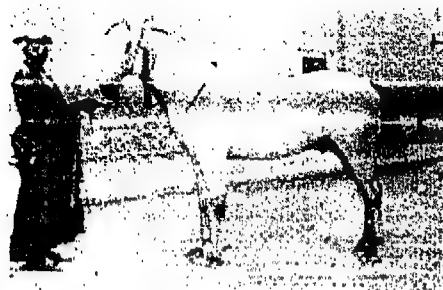
عددًا من الخيول على أهبة تصديرها إلى بمبي في الهند، وقد لاحظت أن الخيول التي تصدر إلى الهند ضربان: الأول خيول أصيلة قد تكون كسبت سباقات في بغداد أو ينتظر أن تكسب سباقات في ميادين السباق بالهند وهي جميلة الشكل نوعاً مرتفعة القد لكنها تشبه كثيراً الخيول الانجليزية الأصيلة إذ يصل ارتفاعها من ١٥٠ إلى ١٦٠ سنتيمتراً، وقد يبلغ ثمن الواحد منها من ١٠٠ إلى ٢٠٠ دينار في بومباي فإذا فازت في السباق في الهند فقد يباع الواحد منها بعشرة آلاف إلى عشرين ألف روبية. أما لم تفز فإن أغلبها يباع بما يساهز بضع مئات من الروبيات.

وأما النوع الثاني فخيول بيروية ذات قد صغير تستعمل في الهند لجر المركبات يتراوح ارتفاع الواحد منها ما بين ١٣٠ و ١٤٠ سنتيمتراً كما يتراوح ثمنه ما بين ١٠ و ١٥ ديناراً وهي غالباً من الخيول التي تشتغل في العراق في إدارة السواقي والحرث وما إلى ذلك، وقد كانت العراق قبل الحرب تصدر إلى الهند ألف رأس من النوع الأول وثلاثة آلاف رأس من النوع الثاني سنوياً، وقد هبط هذا الرقم إلى العشر، ويعزى ذلك إلى منافسة خيول استراليا وجنوب إفريقيا وبلاد العجم وغيرها، أضف إلى هذا تقدم حركة النقل الآلية. ولقد بحثنا عن موطن لنزيرة الخيول حول البصرة فلم نجد لأن شط العرب كله بل وما حوله مشغول بالبساتين، وليس به مراعى تذكر إلا عند الزبير وهي بركة تبعد نحو ٣٠ كيلو متراً عن البصرة فتوجهنا إليها ولم نجد فيها خيولاً .. اسطبلات تابعة لتجار الخيول المصدرين فعولنا على مبارحة البصرة إلى بغداد.



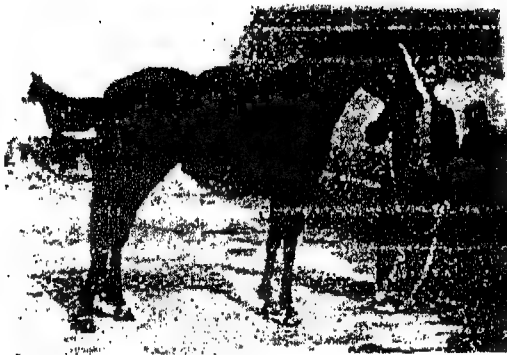
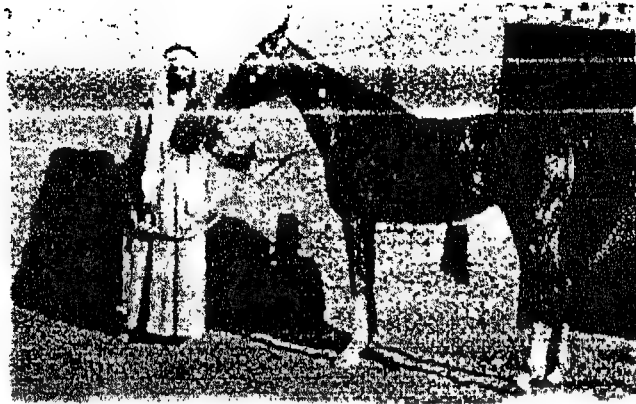
Stallions at Irak .
Etalons de l'Irak .

خيول طلوقه في العراق .



Stallions at Irak .
Etalons de El Irak .

نماذج من خيول الطلوقه في العراق .



Best Mares at Government Stud Irak .

Quelques exemples de Juments choisis par le
gouvernement Iraquein pour l'amélioration de genre pur
sang arabe .

أحسن أفراس في العراق اشترتها الحكومة العراقية لتحسين النسل

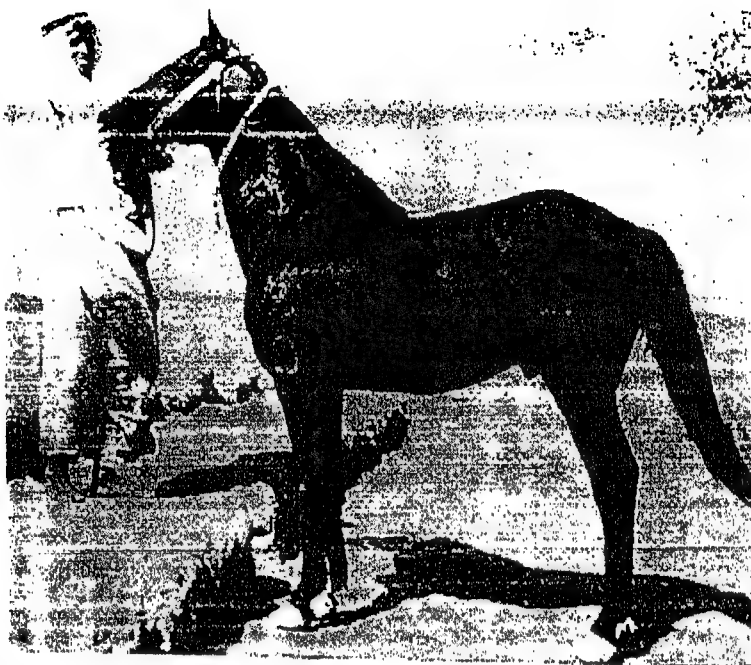
بغداد

تبعد المسافة بين البصرة وبغداد نحو ثلاث عشرة ساعة باكسبريس السكة الحديدية، وقد لاحظنا أن الطريق يخترق بقعاً صحراوية جرداء تتخللها بعض الأراضي الزراعية القليلة. ولما وصلت بغداد سارعت إلى الاتصال بالادارة البيطرية التي لم تأل جهداً في تعريفى بأشهر غوة الخيول ومربيها وتجارها في عاصمة العراق، وقد وجدت أن كل بغدادى تقريباً من الوطنيين يقتنى حصاناً أو اثنين عمر الواحد منهما ما بين سنة وثلاث سنوات أو أربع. وهذه الخيول ترد إلى بغداد من جميع أنحاء البلاد العراقية فيربطها أهل بغداد في اسطبلاتهم ويعنون بتربيتها وتغذيتها تغذية جيدة حتى تصبح صالحة للسباق في بغداد توطئة لتصديرها إلى حيث يشتد عليها الطلب في مصر والهند ولكن هذه الخيول تختلف عن خيول نجد البدوية بما يأتى:

أولاً - سرعة النمو وهو من أهم أوجه الاختلاف إذ يبلغ طول المهر الذى عمره أقل من سنتين ١٤ قبضة، وقد يصل ارتفاع المهر الذى يبلغ عمره أكثر من سنتين إلى ١٥ قبضة.

ثانياً - طول الأذرع والأفخاذ والقيود وضخامة الخوض مع انحدار العصعص ولذا فأن الخيول العراقية لا ترفع ذيلها بدرجة مرضية.

ثالثاً - ضخامة الرأس، حتى أن العراقيين يعتقدون أن كبر الرأس من المحاسن الطيبة وأن الحصان ذا الرأس الصغيرة لا يصلح للسباق.



- 1- Stallion bezan of Farex El Garah in Syria .
2- and 3- Stallion Saklawi of Coman Agha Dier El zor.
1- Etalon de Fares El Garah de Syrie .
2- et 3- Etalon Saklawi de coman Agha Dier El Zor.

١- حصان عربي عريان تعلق فارس الجراح بالشام .

٢- و ٣- حصان عربي أزرق صقلاوي تعلق عثمان اغا بدير الزور .

رابعاً - أن الخيول العربية فى العراق تربي فى المزارع والاسطبلات ولا تتمتع بالتربية الخلوية التى هى أساس الحصان العربى والتى أكسبته صفاته الممتازة.

وبعد الدرس الطويل أعتقد أن ظروف التربية فى العراق هى التى أكسبت خيول العراق صفات خيول السباق الانجليزية وخاصة الطول الذى يتراوح ما بين ١٥٠ و ١٦٠ سنتى والأنف الرومانى والظهر الطويل والسيقان الطويلة والقطن الكبير المائل مع عدم التشويل، وإذا عرفنا أن تربية الخيول فى العراق هى تربية حضرية كان هذا دليلاً آخر على ما لطريقة التربية والطقس من الأثر فى تغير شكل الحصان العربى فى مختلف الأقطار.

وبعد أن قضيت شهراً أكّد فى البحث فى جو العراق الذى هو أردأ بكثير من جو الحجاز ولجّد لشدة حرارته ورطوبته يئست من وجود حصان واحد عربى أصيل جميل وسبوق من نسل سبوق لأنى كثيراً ما كنت أجد خيولاً جميلة ولكنها ليست بسبوق أو كانت سبوقاً ولكن ليس نسلها كذلك. وعزمت على القيام برحلة بالسيارة فى صحراء الشام والجزيرة، وفعلاً فأنى منذ دخلت بادية الشام كنت أجد أن الخيول أقرب للبدواة منها للحضارة، أعنى أنها جميلة نوعاً ما وخاصة الأفراس، أما الفحول الطلوقة فهى قليلة جداً كما هى فى جميع بلاد العرب الأخرى، ومما يؤسف له أن الخيول الطلوقة فى العراق والشام يقتنيها سماسرة الخيول للارتزاق منها. ولذا فقد يطلق الحصان على عشر أفراس أو أكثر فى اليوم الواحد بأجر يتراوح بين عشرين وخمسة وعشرين قرشاً للوثبة. أما البدو ومشايخهم فأنهم يبيعون

الأمهار المذكور قبل الحلول إذا كان يؤمل منها أن تكون سبوقاً. أما في البلاد التي لا يوجد فيها سباقات مثل نجد فأنهم يذبحون الذكر عند الولادة كما ذكرنا سابقاً.

وقد قابلت الشيخ محجم بن مهيت شيخ الفدعان يوم ٣ سبتمبر سنة ١٩٣٦م في حلب وشاهدت أحسن الخيول المذكور في مزرعة محمود أفندي سكر تاجر الخيول الشهير، ولكنى استصوبت تأجيل شرائها حيث أنها سترد لمصر وتجري في السباق.

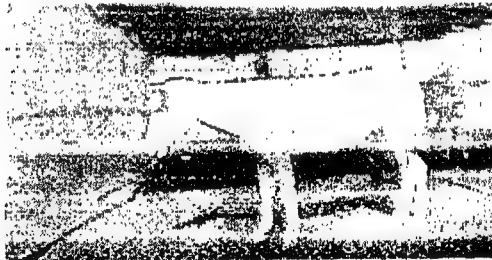
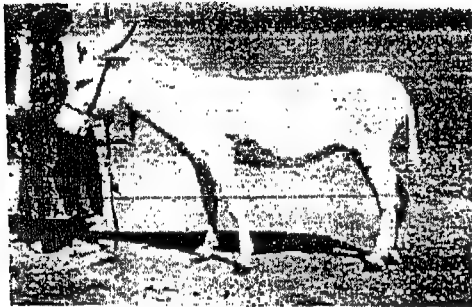
وفي حماه وجدت أفراساً جميلة ومشاداً بأصلها وقد اشترت فعلاً واحدة بمبلغ مائة جنيه ذهباً عثمانياً أى ١٥٠ جنيه مرياً، ولكن لما طلبت النقود من القاهرة علم البائعون أنها مبيعة للحكومة على زعمهم فخلقوا إشكالاً في التسليم لا لزوم لشرحه الآن، ورأيت من الأصوب ترك الفرس لهم بعد أن طلبوا أن يكون الثمن مائتي جنيه ذهباً لإزالة الإشكال ولزعمهم أن الحكومات الأخرى تشتري منهم الفرس الواحدة بثلاثمائة وأربعمئة جنيه ذهباً. ولكن الله عوضني خيراً من هذه الصفقة حيث وجدت في بيروت ضالتي وهي حصان أزرق قروشى جميل وأصيل وكسب ١٧ سباقاً في بيروت مع أنه لم يكمل السادسة من عمره ملك سعادة سعد الدين شاتيل باشا أمه النوادة وأبوه كروش الذى اشترته حكومة تركيا منذ بضع سنين بمائتي جنيه ذهباً، وكان عمره عشرين سنة. ومما يحسن ذكره أننى رأيت في بيروت في ثلاثة اسطبلات فقط نحو الثلاثين من أخوات هذا الحصان وأغلبهم ربح سباقات كثيرة.

وحيث أن صاحبه يأمل فيه المكسب وعرض أن يهديه للجمعية بعد سنة وعلى ذلك فقد اشترينا الحصان بمبلغ ١٣٠ جنيهاً مصرياً وأن تجربته في السباق لا تمنع من جعله طلوقة حيث أن القوم في الشام والعراق معتادون ذلك.

هذا ويوجد بعض خيول أخرى جميلة وأصيلة في بيروت ولكنها غالية جداً من جهة، ومن جهة أخرى يحسن الانتظار إلى أن تكسب سباقات كثيرة ثم ينظر في مشراها.

الحمير

ولم نغفل البحث عن الحمير. ففي الحجاز ونجد أكدوا لي أنني سأجد ضالتي في الأحساء. فلما وصلت الأحساء وجدت حميراً بيضاء كثيرة ولكنها على الإطلاق تستعمل في إدارة السواقي وحمل الأثقال وليس بينها ما يستعمل للسير السريع المريح كما هو المطلوب في مصر هذا علاوة على عدم جمالها حيث رؤوسها كبيرة وآذانها طويلة مثل النوع القبرصي، وكذلك كانت الحال في بلاد البحرين، وللدلالة على ذلك أخذت صوراً فوتوغرافية لأحسن أنواع حمير أحسن شكلاً ومشياً في الشام يقال لها "أصلية" ولكنها صغيرة الجسم، ومن الغريب أنهم في العراق والشام يقولون عن أسرع الحمير سيراً إنه حمار "مصري" لأن القطر المصري اشتهر بوجود الحمير السريعة، ولذا يغلب على ظني أن الحمير السريعة التي اشتهرت بأنها مصرية لابد أن تكون خليطاً من



Donkeys of Amir El Bahrien .
Annesses appartenant á l'Emir El Bahrien .

حمير أمير البحرين المشهوره .



Example of Donkeys of Amir El Bahrien .
Exemple d'annesses appartenant á l'Emir El Bahrien .

نماذج من حمير أمير البحرين المشهورة .

الحصاوى (وهو الحمار الأبيض العالى) مع الأصيلبى وهو الحمار الصغير السريع الذى ربى فى مصر بواسطة التجار فى القاهرة وبعض أعيانها الذين كانوا مغرمين بهذه الحمير السريعة الجميلة ولذا يخيل لى أن الحمير من هذا النوع يجب تربيتها فى مصر ولا توجد فى أى بلد فى الخارج حتى تجلب منه.

مشاهدات عامة

رأيت فيما تقدم أننى قصرت الكلام على مهمتى الخاصة وهى دراسة شؤون الخيل. ولكنى وجدت أنه يجب على أن أذكر كذلك شيئاً عن مشاهداتى العامة أثناء هذه الرحلة، خصوصاً رحلتى إلى نجد.

إلى الطائف

لما أن قضيت من مكة بعض حاجتى وشفيت النفس قبل الرحيل بزيارة أماكن لها فى نفس كل مسلم محبة وأعزاز. أعددت حقائبى واستقللت السيارة قاصداً إلى الطائف، والطريق من مكة إلى الطائف طريق صخرى ضيق بين جبلين كثير المرتفعات والمنخفضات قد يبعث إلى النفس الضيق والملل لولا أن تقع العين بين الحين وآخر على بعض أشباه الواحات الصغيرة تحوى كثيراً من النخيل وقليلاً من أشجار الفاكهة، ولولا أن مرور بعض القوافل الذاهبة إلى الطائف أو القادمة إلى مكة تبعث فيه شيئاً من الأيناس وتعيده إلى الحياة. ظلت محركات السيارة تعمل نحو الخمس ساعات فى هذا الطريق،

وكثيراً ما كانت تعبث بها المرتفعات والمنخفضات، حتى لاحت للعين أخيراً
مباني الطائف تحف بها أشجار النخيل ضاربة في أجواز الفضاء يداعب سعفها
هواء هذا المصيف الجميل فتتمايل في وقار وتؤدة.

وقد استقبلنا في الطائف الشيخ صالح القراز وكيل المالية هناك ورحب
بنا ترحيب العرب الكرام وأنزلنا في منزل الشيخ محمد الصبان طول مدة
إقامتي بالطائف، إذ ليس بها فندق واحد برغم أنها مصيف الحجاز وأن
سكانها يزيدون على العشرين ألفاً.

ومباني الطائف في مجموعها ككثير من البيوت القديمة المستنرة في
أنحاء مصر، ولا بد من أن يحتوى المنزل على مضيعة وحريم وساقية أو بئر يأخذ
منها أهل المنزل حاجتهم من الماء. والمضيعة عدد كبار أهل الطائف عبارة عن
(دوار العمدة) في مصر وهي معدة للأضياف خاصة وبها كل أسباب راحتهم.
وبالطائف بعض القصور العظيمة كان يملكها بعض الأثرياء، ولكن الحروب لم
تبقى على شئ منها عدا قصر شبرا الذي بناه الشريف على على غرار قصر
ساكن الجنان المغفور له محمد على باشا الكبير بشبرا مصر وسماه باسمه وهو باق
للآن ينزل به الملك أثناء إقامته بالطائف. كما أن بها مسجد ابن عباس وهو
مسجد رحب مساحته نحو فدان من الأرض وبه قبره يحرسه جنديان لمنع الناس
من زيارته، ولا بأس به من الناحية الفنية، وقد داخلني بعض الشئ لمنع الناس
من زيارة قبر حبر من أحبار هذه الأمة، فضلاً عن ابن عم الرسول الأعظم
ولكنني لما ذهبت إلى العراق ورأيت غلو بعض جهلاء الشيعة في حب آل
البيت وزيارتهم قبورهم بشكل غير لائق التمسست العذر لابن السعود في ذلك.

وأرض الطائف بها مساحات كبيرة صالحة للزراعة وإنبات كثير من الخضر والفواكه لو توفر لها الماء اللازم لأن وسائل الري هناك قليلة أو فى حكم العدم، فهى لا تخرج عن السواقي، وهى هناك متعبة جداً، وليست كما هى فى مصر، أو بعض العيون الفوارة تروى ما حولها من الأرض وهذه لا يملكها إلا كبار الأغنياء إذ يرتفع ثمن الأرض كلما قربت من عين فوارة، وقد حاولوا تجربة السواقي الحديدية على هذه الآبار فأنت بنتائج مرضية، بيد أنها كثيرة النفقات.

أقمت بالطائف خمسة عشر يوماً شاهدت أثناءها خيول الأمير فيصل ووزير المالية، وحضرت السباق الذى يعقد كل يوم جمعة بعد صلاة العصر، وكنت أجتمع بسمو الأمير فيصل فى فترات قرية أطلعه على مشاهداتى فى الخيول وملاحظاتى عليها كان يتفضل فيعيرها اهتمامه، وقد تفضل فدعانى لزيارة خيوله (فى الخزمة) كما تحدثت فيما سبق.

وكان من أظرف ما شاهدت، سباق أقيم أصيل يوم جمعة تبارى فيه بعض الأمراء وأتباعهم من الخدم وكان سباقاً ظريفاً حقاً إذ كان أشبه بلعبة (البولو) وكان الراكبون مهرة فى الزوغان والكر والفر، ولعلك تدهش إذ ترى الأمراء ينازلون الخدم والأتباع، كما يحق لك أن تدهش إذ تعلم أن ذلك ليس قاصراً على السباق فحسب، بل هو أيضاً فى كل شئ، فهم يسايرونهم ويجالسونهم ويؤاكلونهم، ويثير عجبك حقاً أن ترى أولئك الخدم لا ينسون أنهم خدم، وأنه لا يداعبهم الغرور، وذلك من غير شك راجع إلى ما أفادوه من حميد الأخلاق وجميل الصفات من سادتهم... وذلك راجع كله إلى الديمقراطية

الصحيحة التي تسود ربوع المملكة العربية.

ولا يفوتنى هنا أن أنوه بروح الأخلاص والأخاء والثقة المتبادلة بين كل أفراد الشعب الحجازى وحبهم للملك ابن السعود وحكومته وطاعتهم له ولرجال طاعة مطلقة لا مناقشة فيها ولا مراجعة حتى أنه من الظواهر البديعة التي شاهدها أن استدعى الأمير فرقة من الجند غير النظامى لفض نزاع بين قبيلتين، فلما مثلوا بين يديه نظر فيهم واستدعى واحداً وقع نظره عليه والتدبه لقيادتهم فما بدرت على واحد منهم بادرة من نقد أو اعتراض أن خص هذا بالرئاسة دون ذلك، بل كانوا كلهم له إخواناً وجنوداً أمناء، كما لفت نظرى ما يسود بلاد الحجاز من أمن، حتى أن كل التجار يتركون حوانيتهم أثناء الصلاة مفتوحة أو مرسلة عليها ستائر خفيفة تنبئ أن صاحب المتجر غائب ثم لا تحدث حادثة سرقة، وكل ذلك برغم أن الشعب ما يزال غير متعلم، حتى التعليم الابتداء غير منتشر.

ولما أن قضيت من الطائف لبائتى، وحصلت على مايساعدنى فى مهمتى، أخذت أعد العدة للرحيل إلى نجد، ولقد كان يسعدنى أن أوفى الكلام عن الرحلة إلى نجد، ولكنى أضع هنا هيكل هذه الرحلة مجتزئاً بقدر الامكان.

من الطائف إلى الرياض

والطريق من الطائف إلى الرياض - وفى تسميتها بالطريق كثير من التجاوز، إذ هى ليست معبدة ولا لها حدود مرسومة ولا أوضاع معلومة، وإنما هى مهارة الدليل يهتدى بالنجم يقتفى الأثر كما كان يفعل آباؤه الأولون - طولها نحو الألف كيلو متر تقريباً تقطعها السيارة فى خمسة أيام إن لم يصبها أذى أو عطل، كثيراً ما يحدث، وتقطعها الجمال فى نحو العشرين يوماً أو أكثر، ولا تعثر بين الطائف والرياض إلى غير فرق الرعاة ضاربة بين أطواء الصحراء ومهامه الفلاة عند مظان الماء والعشب.

ولا بد للمسافر فى الصحراء من أن تصحب سيارته سيارة (لورى) تحمل البنزين والمؤونة والأغطية والأرز والقهوة أو الشاى والدليل وأربعة رجال اثنان مساعدان للسائق وطاه وقهوجى، فهؤلاء عدا أعمالهم يقومون بعملية الأنقاذ عندما تغوص العجلات فى الرمال أو يطرأ على السيارة خلل.

ولا داعى فى هذه الطريق لحمل كثير من المؤونة، عدا ما يلزم من جبن وزيتون وبقسماط فإن اللحوم كثيرة يحصل عليها المسافر ممن يصادفه من الرعاة، إذ يشتري الخروف الأوزى بما يعادل ثلاثين أو أربعين قرشاً مصرياً.

تحركت سيارتنا وملحقها باسم الله مجريها، وفى ذمة دليلنا الماهر المجرب مرساها؛ وهبت علينا ريح الصحراء هادئة منعشة، وضمنا صدرها فى حنان ورقة، وأسلمت رأسى للتفكير والتأمل، وما أعون الصحراء على التفكير والتأمل.

وكان أول محط لرحلتنا بعد ما قمنا من الطائف عند منطقة يقال لها (عشيرة) وبها آبار عدة ماؤها عذب وغزير يحيط بها بعض الشجر يكسبها شيئاً من الجمال، وهى طيبة المناخ يحبها كثيراً جلالة الملك ابن السعود ويمضى بها بعض أيام راحته، وهى ملتقى الطريق للقادم من مكة إلى الرياض والقادم من الطائف إلى الرياض تبعد عن الطائف نحو ١٥٠ كيلو متراً، وقد قضينا بها ليلة وتزودنا بالماء وقمنا عند الفجر فوصلنا إلى منطقة يقال لها (أميه) فى الصحى وبها كذلك آبار وحولها بعض بيوت من الشعر للبدو الرحل ومحطة للبرزين واستراحة مؤلفة من بضع غرف لبس بها فراش ولا أثاث ومساكن لبعض الحراس.

نزلنا أميه واشترينا حملاً من رعاة كانوا يستقون من البئر أعد لنا منه طعام الغداء وبقيت بقية أعدت للعشاء، وقد راقنى أن أدعو بعض أولئك البدو للغداء معنا والتحدث معهم علنا نفيد شيئاً من معلوماتهم، ولكن كان من الصعب التفاهم معهم لغربة لهجته وتباين ألفاظهم.

وبعد صلاة العصر رحلنا إلى (الدفينة) فوصلنا عند الغروب وألفينا عمال الزكاة وعليهم أمير يدعى (البواردى) وما أن علم بوصولنا حتى أرسل لنا بهدية (خروف كبير) فرأيت من اللياقة أن أروره لشكره على هديته فزرتة وأدبت معه فريضة المغرب وشكرته وانصرفت.

وقد يكون طريفاً أن يعلم القارئ أن الزكاة تجبى فى البادية بواسطة إرسال الدعاة بجوسون خلال الصحراء ومظان وجود الرعاة فيعلمونهم باليوم المحدد لحضور أمير الزكاة فى المنطقة لأخذها وهم من أنفسهم يذهبون بزكاتهم

إليه عن طيب خاطر ورغبة صادقة لا يتخلف منهم أحد.

وبعد أن قضينا ليلتنا في الدفينة غادرناها في الصباح المبكر فمررنا بعفيف ولم نأخذ في ثرها ماء فواصلنا السير إلى الضبعة، فوصلناها بعد الظهر، وكانت مرحلة شاقة حقاً، وألقينا على ثرها رعاة يستقون وعرض علينا شيخ منهم شيئاً من اللبن بادلناه عليه بشئ من الدخان. تناولنا الغداء عند هذه البئر وواصلنا السفر إلى (الدوامي) فوصلناها عند الغروب وبها محطة بنزين ومحطة تليفون لاسلكي ألقينا بها إشارة من جلالة الملك بالسؤال عنا، فبادرت بأرسال برقية شكر لجلالته، وحططنا رحالنا وتناولنا العشاء وقضينا ليلتنا في هذه البقعة الجميلة، وقمنا مبكرين فوصلنا إلى (الخف) حوالى الساعة العاشرة فألقينا بثرها نازحة، وقد يكون من الطريف أن نذكر أن البئر إذا كانت نازحة فأد الأعرابي حاجته إلى الماء يضع ابنه في الدلو وينزله إلى البئر ليملاؤه ثم يخرج به ثانية بواسطة الدلو، وأخيراً بذلنا ما وسعنا من الجهد حتى حصلنا على ماء للسيارات، وتوكلنا على الله في اجتياز أصعب مرحلة في رحلتنا وهى منطقة النفود، وكلها مرتفعات ومنخفضات من الرمل الناعم، وكثيراً ما تغوص العجلات في الرمل خصوصاً إذا أقبلت السيارة على مرتفع، وقد غاص منا اللورى ثلاث مرات فى هذه المنطقة شمرت فيها عن ساعد الجد وتعاونت مع رجالى فى انقاذ السيارة ... وقد حزت بذلك إعجاب رجالى وثناءهم علىّ بأننى بدوى الأصل ... وقد وفقنا الله للخلاص من هذه المنطقة وان كانت إحدى (السوستات) تعطلت، وإحدى مواسير المياه كسرت، ولولا وجود ماء كاف معنا ما كان لورطتنا إلا الله.

بعد أن انتهت تلك المرحلة الشاقة وصلنا إلى (ميراث) وهى شبه واحة صغيرة ووجدنا عربات البوستة تقيل فيها فقلنا فيها كذلك وتغدينا، وبعد صلاة العصر رحلنا إلى (العوينات) ومنها إلى جبيله حيث قضينا ليلتنا وقابلنا فى هذه المنطقة كثيراً من البدو القادمين من الرياض أو قاصدين إليها لزيارة جلالة الملك كما مررنا بكثير من الواحات الصغيرة التى يقال أنها كانت فى زمن ما أهلة بالسكان، ولكن الحرب أتت عليها والجراد سمم آبارها وأضحت قحلاء إلا من قليل من الأعشاب كباقي الوشم فى ظاهر اليد. وكان يسكنها (آل معمر) وهم يمتون بنسب إلى آل سعود وكان لهم فى تاريخ نجد أثر كبير.

وقد لفت نظرنا أنه يوجد فى كثير من هذه الواحات أبقار من النوع الصغير جداً الذى له كثفة عظيمة والمنتشر كثيراً فى الهند ويقال له (زابو) ويظهر أن العناية به قليلة فى نجد لكثرة الأغنام كما أن لحمه رخيص جداً، وذلك لقلة اقبال الناس عليه، وهذه الأبقار تستعمل فى حرث الأرض ويبيع لبنها فى المدن؛ أما الجاموس فلا أثر له البتة.

وبعد أن قضينا ليلتنا فى الجبيلة بكرنا بالقيام لاجتياز آخر مرحلة للوصول إلى الرياض وقد مررنا فى هذه المنطقة بمساحات واسعة من الأراضي صالحة للزراعة لو توفرت لها المياه، تشبه تربتها أرض الصحراء الغربية عندنا.

الرياض

بين هاتيك الوهاد التى لا يحدها طرف، والتى ظللنا بين أطوائها خمسة أيام سوياً، يلفحنا فيها هواء الصحراء الحارة، وشمسها المحرقة نهائراً، ويتسلل إلى أجسادنا بردها ليلاً، لم تقع أبصارنا فيها على عمران، لاحت لنا مروج الرياض بخضرتها الناضرة كأنها الأمل الحلو جاء بعد طول انتظار ... وكلمنا قربنا من الرياض بدت لنا الخيام المضروبة فى ظاهرها لنزول البدو القادمين لزيارة عاهل العرب العظيم وأخذ عطاياه ومنحه التى عودهم منحها فى كل عام منتورة هنا وهناك.

وفى الساعة السابعة صباحا دخلنا الرياض، ومن ثم يمينا وجوهنا شطر قصر العاهل العظيم الذى يقع فى الجهة القبلية الشرقية، وما كدنا نقرب من بابه الخارجى حتى ألفتنا أحد الحجاب فى استقبالنا فحيانا وهنأنا بسلامة الوصول، وقادنا توأ إلى منزل خاص أعد لنزولنا فى الجهة البحرية للبلد.

وصلنا إلى مثنانا، وهو منزل فسيح مكون من طابقين ومبنى باللبن (أى الطوب النيى) كباقى مبانى الرياض وألفتنا به خدماً خصوصيين من طاه إلى سقاء إلى ندل وعليهم رئيس يشرف على مايقومون به. دلفنا إليه وقادنى خادم إلى غرفتى كما قاد أتباعى إلى غرفهم، واستقرت بنا النوى بعد هذه الرحلة المرهقة، وبعد أن استرحت قليلاً وأبدلت ملابسى قدم إلى رسول جلاله الملك يدعونى للتشرف بمقابلته فتوجهت معه.

القصر الملكي

والقصر الملكي كما قلنا يقع فى الجهة الشرقية القبلىة البحرىة، وهو مكون من طابقين وعدة أجنحة، رحب الجنىات متسع الفناء ... قادنى الرسول حتى قاعة الانتظار فألفيت حضرة السىء رشىء أفندى السكرتير المساعء فى انتظارى، وظل يتبادل معى الحءىء عن صحتى ورحلتى حتى انفض مجلس البءو من لءن جلالء الملك، ومن ثم استءعىء إلى مءءلس جلالته الخاص، وما كءء أءلف من الباءحتى ءفضل باسءقبالى واقفاً وصافحنى بحرارة وقوة وأجلسنى على أرىكة بجانبه.

بءأ جلالته حءىءه معى بالسؤال عن صءة حضرة صاءب السمو الأمىر عمر طوسون فأجبته بأنها والءمء لله بءىر، ثم قال جلالته إنه يعءبر سمو الأمىر فى مقءمة أمراء الشرق العاملىن على ءىر الإسلام والعروبة، وأئنى جلالته على جهود سموه ثناءً مسءطابا، ثم ءلطف فسألنى عن شعورى فى رحلتى وأءرها فى نفسى مشىراً إلى أن الطرىق بها شىء من الصعوبة.

فقلت: يامولائى أن ءشرفى بهذه المقابلة أءهب عنى كل ءعب وأن هذه الرحلة ءركء فى نفسى أءمل أءر، وسىظل لها فى نفسى ما ءىىء أءمل المءكرىاء.

قال جلالته: لءلك لم ءشعر بضىق لمظاهر بلادنا البسىطة، فأئنا نرجو أن يءكم زائرونا علنا بقلوبهم لا بما يرون من مظاهر.

قلت: ان المصريين جميعاً يامولاي ينظرون اليكم وإلى أعمالكم الإصلاحية المنتجة للإسلام والعروبة بكل إكبار وإجلال، وأن مايلهج به حجاج بيت الله فى كل عام من الثناء عليكم لأكبر دليل على ما تبدلون من جهود فى راحتهم وأمنهم. كما أن هذه البساطة التى تسود كل شئ فى بلادكم هى التى تزيد كل شرقى حنيناً وحباً لبلادكم، وأنى لأشكر الله أن أتاح لى أن أزور مواطن أفتخر أن تكون موطن آبائى وأجدادى.

قال جلالتة: لعلك لم تصادفك صعوبة فى طريقك؟

قلت: ان مالقيته من كل رجال حكومتكم وعمالكم من إكرام ورعاية لم يجعلنى أصادف أى صعوبة، وان كان ليس بعجيب، فإن ما عرف عن العرب من الكرم فى غنى عن كل ثناء.

قال جلالتة: ألم تكن لك ملاحظة عن شئ خلال رحلتك بين نجد

والحجاز.

قلت: إن كل شئ فى نجد والحجاز يدعو إلى الغبطة والابتهاج، وبخاصة تلك الديمقراطية السائدة، وذلك إلا من الشامل الذى لم أرى له نظيراً فى أى بلد آخر، ففضل جلالتة وغمرنى بعطفه وجميل رعايته.

ولما أعلمه من تقاليد العرب عن عدم مفاتحة الضيف فى مهمته قبل

ثلاثة أيام الضيافة استأذنت فى الانصراف.

وفى المساء تفضل كثير من حاشية جلالة الملك بزيارتى فى منزلى أذكر منهم السيد رشدى وهو سورى الأصل، والسيد محمود الجاسور وهو مصرى الأصل وهما السكرتيران المساعدان، وخالد بك الحكيم المستشار الحربى،

ومحمي الدين بك الطبيب الخاص، والدكتور الشواف طبيب الأشعة، والشيخ محمد صالح نصيف، والشيخ محمد صالح القزاز، والشيخ بكر وهم من الحجازيين المتعلمين ومن كبار موظفي وزارة المالية وقد جاءوا من الحجاز للتشرف بمقابلة الملك في طريقهم إلى الأحساء في مهمة مالية.

والرياض هي عاصمة البلاد النجدية وسكانها نحو الأربعين ألفاً وبها سوق تجارية كبيرة لمختلف السلع، خصوصاً للابل التي يأتي بها البدو من مختلف الجهات، سواء أكانت للنقل أم الذبح أم التصدير إلى شتى البلدان أم الركوب فقط كالهجين التي يعنون بتربيتها كما كانوا يعنون بتربية أصايل الخيل، وبعد أن يتجر البدو في هذه السوق يذهبون للتشرف بمقابلة جلالة الملك وأخذ عطاياه التي تصرف لهم بمعرفة وزير خاص للبدو، يعرف كل البدو تقريباً وقبائلهم وأنسابهم، وبعد أن يقيموا ثلاثة أيام في ضيافة الملك يصرف لكل بدوة كسوة من القماش ومبلغ من النقود يتراوح بين الخمسين والخمسمائة ريال سعودي، ويفد على القصر يومياً نحو الثلاثة آلاف بدوى.

ابن السعود في قصره

وفي اليوم الثاني أخلدت إلى الراحة، بعد هذا الجهد، وقد تفضل جلالة الملك فأوفد إلى السيد رشدي أفندي للسؤال عنى، وتجاذبت وإياه أطراف الحديث، فسألته كيف يقضى جلالة الملك يومه فأجاب:

إن جلالة الملك يستيقظ مبكراً فيؤدى فريضة الصبح ثم يظل يقرأ

القرآن حتى موعد افطاره فيتناوله، ثم ينتقل إلى الجناح الرسمي، فيعقد مجلس البدو، يستقبلهم فيه وينظر شؤونهم، ثم ينتقل إلى مجلس عام يستقبل فيه كافة الأضياف، من غير استئذان ولا (بروتوكول) وفي هذا المجلس يقرأ السكرتير على جلالته آخر الأنباء عن كل بلاد العالم، سواء تلقاها من الراديو أو من الصحف، وقد حضرت هذا المجلس العام وأدهشني ما رأيته من إمام جلالته بكل الشئون العامة تسعده ذاكرة قوية، وحافظة واعية، حتى إذا ما عرضت مناسبة لحادثة معينة أتبعها بذكر أصلها الذي ترتبت عليه وإن مضت على ذلك سنوات.

وبعد أن ينتهي ذلك المجلس العام ينتقل إلى مجلس خاص ينظر فيه شؤون الدولة ويقابل رجاله يعرضونا ما لديهم من مسائل يقطع فيها برأيه، وبعد أن ينتهي من أعمال الدولة يؤدي فريضة الظهر وينتقل إلى جناحه الخاص فيقابل الأمراء وآل بيته، ثم يتناول طعام الغداء ويقل، وبعد أن يأخذ قسطه من الراحة يؤدي فريضة العصر، ثم يخرج إلى البديعة، وهي واحة جميلة تبعد عن الرياض نحو عشرة كيلو مترات، وبها حدائق غناء يملكها جلالته الملك. يتوسطها قصران، أحدهما للأضياف والثاني لآل بيته، يمضي بها وقت الأصيل في أكثر الأحيان ثم يعود إلى الرياض.

وقد تفضل فدعاني للعشاء على مائدته الخاصة في قصر البديعة، فتوجهت إليه قبل الغروب، فالفيت جلالته جالساً أمام القصر في مجلس خلوى بين كثير من أمراء العرب من آل الدويش وآل الرشيد وآل معمر وأمراء قحطان، فتلقاني جلالته هاشاً وأجلسني بجانبه، وتفضل فقدمني إلى بقية

الأمراء، وظل يتبادل حلو الحديث مع الجالسين فى بساطة ولباقة، وكانت تبدو على الجميع دلائل الغبطة وأمارات السرور، بما وفق إليه ابن السعود من لمّ شمل العرب وجمع أمرائهم على كلمة، وإزالة الضغائن التى كانت تجعلهم دائماً فى شقاق وتناحر ويرتبط بهم بصلات النسب، ويقربهم إليه بشتى الوسائل.

وبعد أن أدينا جميعاً فريضة المغرب واكتمل عقد المدعوين، صعدنا إلى أعلى القصر حيث مد سباط المائدة، وهو سباط كبير يسع نحو المائة مدعو، وقد صفت على جفان كبيرة ملاءى بالأرز، وعلى كل جفنة حمل، وحوها صحاف من الأطعمة من أصناف الخضر، لا يحصرها عد، فجلس جلالتة على رأس المائدة وأجلسنى إلى جانبه، وجلس باقى المدعوين وأخذنا نتناول الطعام، وكان جلالتة يحيينا ويبالغ فى إكرامنا فى رقة وظرف، وظل جلالتة يتظاهر بالأكل حتى امتنع كل المدعوين وبعد أن انتهى من طعامه أتى له بشئ من لبن الابل تناوله عقب طعامه.

غسلنا أيدينا وعدنا إلى مجلسنا الأول وأديرنا علينا أكواب القهوة النجدية البديعة تفوح روائحها الزكية وأحضرت مجامر البخور فعطرت جو المكان ثم الشاى، وبعد أن تبادلنا كثيراً من الأحاديث، أحضرت قهوة ثانية، وهذه عند العرب تكون إيذاناً بانصراف الضيوف فتناولناها واستأذنا فى الانصراف.

وفى اليوم الرابع استأذنت على جلالتة فى مجلسه الخاص، وفاتحته فى مهمتى وأفضى إلى بما دونته فى تقريرى، وتفضل وهياً لى رحلة واحة الخرج التى استعرضت فيها خيوله الخاصة على ما ذكرت فيما سبق وانتهزت فرصة

بعد ظهر أحد الأيام وذهبت لرد زيارة من تفضلوا بزيارتي، وقد دعاني الدكتور القاوشجي طبيب الأشعة لزيارة عيادته في داخل القصر، وهي مجهزة بأحدث آلات الأشعة من مختلف الأنواع من حمراء وبنفسجية وقصيرة، ورأيت يعالج مرضاه الكثيرين في دقة وعناية وبنجاح تام، وسررت جداً إذ رأيت العلم الحديث يغزو كل بقاع الدنيا، كما زرت أيضاً محطة اللاسلكي التي تقوم بقبول الرسائل البرقية إلى مختلف الجهات، ومنها أرسلت تحية جلالة الملك ابن سعود إلى حضرة صاحب السمو الأمير عمر طوسون.

وقد تشرفت بمقابلة سمو الأمير سعود ولي العهد مسلماً عليه بمناسبة قدومه من البادية حيث كان متغياً بها، وقد رحب بي سموه كثيراً إذ تشرفت بمقابلته في مصر حينما دعت الجمعية الزراعية الملكية لعرض خيولها التي نالت إعجابه وثنائه، وشمّلني بكثير من عطفه ورعايته، وأثنى كثيراً على جهود الجمعية الزراعية في مصر، وعنايتها بشؤون الخيل، وعندما انتهت مهمتي في الرياض استأذنت سموه في السفر فألح عليّ في البقاء أياماً آخر فاعتذرت، وأخيراً تكرم بالموافقة وأعطانا التوصيات إلى حاكم الأحساء، وفي مساء ذلك اليوم تفضل السيد محمد الطيبي وزير القصر بإقامة مأدبة عشاء توديعاً لي دعا إليها عدداً كبيراً ممن يعرف أنني اتصلت بهم، ولايفوتني هنا أن أقول أن جميع من اتصلت بهم من رجال جلالة الملك والأعيان من أهل الرياض كانوا مثلاً رفيعة للأخلاق العالية والكياسة واللياقة.

وفي الصباح توجهت إلى القصر لاستئذان جلالة الملك في السفر، كما ودعت سمو الأمير سعود وباقي رجال القصر واستقللت السيارة إلى الأحساء.

فى الأحساء

والطريق من الرياض الى الأحساء لاتقل صعوبة عن طريق الرياض أو تزيد عليها بأنها قليلة الآبار صخرية الأرض لا شئ فيها يلفت النظر، لاقيت فيها صعوبات كثيرة خصوصاً فى منطقة رملية قريباً من الأحساء غاصت فيها سيارتنا مرات مما ترتب عليه تأخرنا عن موعد وصولنا ست ساعات مما دعا حاكم الأحساء إلى ارسال الرسل للاطمئنان علينا.

وأخيراً وصلنا إلى قريب من الأحساء فألفينا بستاناً عظيماً فى طريقنا أعادت إلينا رؤيته الحياة، فنزلنا عنده وعلمنا أنه ملك الشيخ عبد الله السليمان وزير المالية، وبه عين كبريتية للاستحمام كعيون حمامات حلوان عندنا، وبعد أن استرحنا قليلاً أرسلت تابعى إلى سمو الحاكم يخبره بوصولنا إذ كانت الأحساء تبعد عنا نحو الخمسة كيلو مترات، فأرسل أتباعه ينهثوننا بالوصول ويحملون إلينا كثيراً من الأطعمة والفاكهة، وفى الصباح أخذنا حماماً فى هذه العين الكبريتية أعاد لنا شيئاً من النشاط وواصلنا السير إلى الأحساء ونزلنا فى قصر سمو الأمير ابن جلوى حاكمها الذى استقبلنا فى مجلسه الخاص بكثير من الترحاب والاحتفال وبالغ فى إكرامنا شأن سائر أمراء العرب الذين لقيت لديهم من الاكرام والعناية ما أذهب عنى مشقة السفر وآلام الاغتراب.

وقد نجحت فى هذه المرة فى الافلات من آثار تقاليد العرب فى الضيافة فبعد أن تناولنا بدأت سموه بالحديث عن مهمتى مباشرة وقد أخبرنى

سموه بأنه ليس بالأحساء خيول عدا خيوله التى يقوم على تربيتها فى اسطبلات قريبة من قصره وتفضل بالاذن بمشاهدتها، وبدأت ذلك فى اليوم التالى لوصولى، وقد أقام لنا سموه مأدبة عشاء فى قصره.

وفى أثناء اقامتى بالأحساء قدمنى سموه إلى كبار عائلتى القصيى والعجاجى وهما أكبر عائلات الأحساء وعلى جانب كبير من الغنى والثروة التى اكتسبوها من تجارة اللؤلؤ، وتملكان بساتين كبيرة بها كثير من أشجار الفاكهة والثمار وقد احتفل كل من العائلتين باقامة مأدبة عشاء لى، كما هيا لى سمو الأمير نزهة فى بساتينه الخاصة الحافلة بشتى أنواع النخيل والفاكهة والأعنان، والتى يوزع ثمارها على المحتاجين والفقراء من أهالى مقاطعته.

وبالأحساء أراض زراعية تبلغ نحو الخمسين ألف فدان، وبها كثير من العيون الفوارة التى تغذى الأرض بالماء ومن ثم فأهلها قوم زراعيون نشطون أيسر حالاً من غيرهم، وبها مسجد كبير ابتناه المغفور له إبراهيم باشا القائد المصرى العظيم أثناء فتوحاته لبلاد العرب، ولهجة أهل الأحساء أقرب إلى المصرية ومن ثم كان التفاهم معهم أيسر منه مع أهل نجد.

ولما أن أتممت مشاهداتى لخيول الأمير ودونت ملاحظاتى عليها كما هو مدون بتقريرى استأذنته فى السفر إلى البحرين.

البحرين

غادرنا الأحساء فى الصباح المبكر فوصلنا العقير بعد أربع ساعات بالسيارات فى طريق رملية وعرة ولولا مهارة سائق السيارة لكان التغلب عليها صعباً.

وعندما وصلنا العقير ألفينا أميرها فى انتظارنا حسب تعليمات الأمير ابن جلوى وخصص لنا رفاصاً من رفاصات الحكومة لعبورنا إلى البحرين قطع المسافة إليها فى سبع ساعات.

وعند وصولي إليها كان سمو أميرها متغيباً فتشرفت بمقابلة سمو أخيه لذى أقام على إكرامنا وسهل مهمتنا وهياً لنا مشاهدة خيوله الخاصة وخيول سمو أخيه الحاكم.

وقد لقينا من حضرات آل القصيبي والعجاجي وهم أقارب لمن فى الأحساء حفاوة وعناية تشكر، وكذلك السيد حسن اليتيم وهو شاب من حيرة شباب البحرين ثقافة وعلماً وتلقى علومه فى انجلترا ويقوم فى بلاده على أعمال تجارية كبرى، خصوصاً استخراج البترول من مناجمه وهو مشروع هائل عوض الأهالى شيئاً من اليسر الذى فقدوه بكساد تجارة اللؤلؤ.

وجو البحرين غير صحى لمن لم يألفه لأنه حار جداً ورطب جداً، ولذا فإن شركات استخراج الغاز الأجنبية تعطى موظفيها أجازات طويلة يقضونها فى بلاد إيران القريبة منهم، وأهل البحرين كأكثر أهالى البلاد الساحلية،

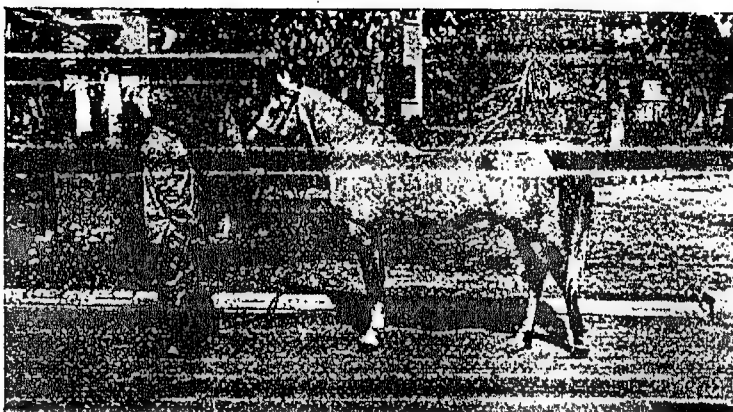
خليط من الأجناس المختلفة إذ أن أكثرهم نزع إليها من بلاد أخرى، وهم فى مجموعهم أشبه بسكان بحيرة البرلس عندنا، ولغتهم أقرب إلى لغتهم حتى لتكاد تعدهم منهم. وقد لفت نظرى بنوع خاص وجود مقابر داخل مغارات فى بطون الجبال قريبة الشبه جداً بمقابر قدماء المصريين، وهم فعلاً يقولون عنها أنها قبور مصرية، وإن كانوا يجهلون كل شئ عنها برغم أن بعثات أمريكية وغيرها تقوم بالبحث والتنقيب فيها.

وبعد أن شاهدت الخيول هناك وبحثت كذلك عن الحمير، ودونت ملاحظاتي عنها انتهزت فرصة قيام أول باخرة إلى البصرة فرحلت عليها، وقد بدأنا نتنسم هواء أصلاح عندما بدأت الباخرة تدخل شط العرب، وهو ملتقى نهر الدجلة بنهر الفرات اللذين يصبان معاً فى خليج العجم، وتقوم شركة الإنجليزية على تعهد هذا الشط وجعله صالحاً للملاحة فى أكثر الأحيان خصوصاً من البصرة إلى خليج العجم، ويبلغ اتساعه فى بعض المناطق نحو كيلو ونصف الكيلو، وضمته الشرقية تابعة لبلاد العجم، وعليها تقوم ميناء عبادان للبترول العجمى، والشرقية تابعة لبلاد العراق، وقد عرجت الباخرة فى سيرها على ميناء بوشير وهى ميناء صغيرة لبلاد العجم على رأس الخليج أنزلت بها بعض البضائع، وأخذت بعض لوازمها، وواصلت السير حتى ميناء البصرة فوصلتها بعد سفر سبع ساعات.

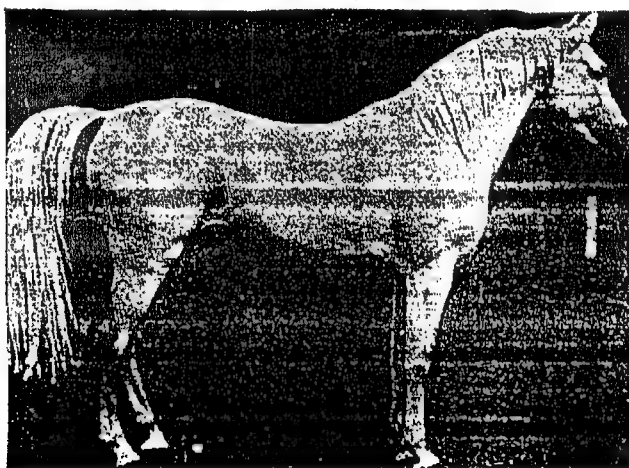
البصرة

وصلنا البصرة الساعة الثانية عشرة ظهراً، وأتممت الاجراءات فى الساعة الواحدة، ومن ثم استقلت سيارة حتى مدينة البصرة وهى تبعد نحو ثمانية كيلو مترات عن الميناء ونزلت فى أحد الفنادق، واسترحت قليلاً، ومن ثم خابرت الادارة البيطرية وتعرفت على المفتش البيطرى الذى ساعدنى كثيراً فى مهمتى، وجبت أنحاء العراق باحثاً عن طلبى من الخيل ودونت ملاحظاتى على ماشاهدت منها فيما سبق من تقريرى، كما استعلمت عن خيول قبائل الظفير ومطير التى تضرب ما بين البصرة والكويت فعلمت أن الحروب أتت عليها ولم يعودوا يعنون بتربيتها.

وفى البصرة التقيت بالدكتور الطوخي مفتش صحة اللواء، وهو طبيب مصرى نابغة حقاً، له فى العراق أجل الذكر، وقد أدب لنا سعادة المحافظ أو (متصرف اللواء) مأدبة عشاء جمع إليه كثيراً من الأعيان والوجهاء، وكثيراً من المصريين الموجودين بالبصرة الذين يقومون على شؤونهم التعليم ويساهمون بقسط وافر فى مختلف نواحي نهضة العراق، وقد زاد من سرورى أنهم موضع اعجاب العراقيين وثنائهم وثقتهم، وعندما انتقلت إلى (الزبير) وهى تبعد عن البصرة نحو العشرين كيلو متراً شاهدت آثار أبراج يقال أنها كانت فيما سلف من الزمان شبه مراصد تراقب منها حدود البلد، وكانوا يطلقون على الراصد لقب (الشواف) ومهمته مراقبة الطرق الموصلة إلى العراق، وما إذا كان هناك



الحسان العربى الأصيل (ابن بنت ريدان) من خيول الجمعية الزراعية الملكية



منيل حسان عربى أصيل من خيول حضرة صاحب السمو الملكى الأمير محمد على

عدو يغير عليها، فنبه القوم ليأخذوا حذرهم.

وبعد أن قضيت من البصرة وما حولها مهمتى انتقلت إلى بغداد، عاصمة العراق وبلد الرشيد والمأمون وصاحبة التاريخ الجيد، وهناك زرت السفارة المصرية وقابلت الأستاذ الجليل عبد الرحمن بك عزام وزير مصر فى العراق، والذى لاتدانى منزلته فى تلك البلاد منزلة، وقد رحب بى كثيراً وسهل مهمتى، وزرت كثيراً من آثار بغداد الشهيرة. كما زرت برج بابل المقام فى ضاحية (الحلة) التى تبعد عن بغداد نحو الخمسين كيلو متراً، وهو بناء فخم مبنى بالطوب الأحمر والقطران على مساحة كبيرة من الأرض موضع العجب فيه أنه عبارة عن (قبو) مفرغ، داخله عدة تماثيل من الجرانيت، يرجع تاريخه إلى عهد بعيد، ومع كل ذلك لم ينل منه كثر الغداة ولا مر العشى.

ولما أن أنهيت مهمتى فى بغداد وما جاورها يمت وجهى شطر الشام -السيارة عن طريق ساحل الفرات إلى دير الزور، وتجولت خلال ذلك ببعض ما صادفنى من القرى رجاء أن أعثر لدى هؤلاء العرب على طلبتى وهى الحصان العربى الأصيل فلم أوفق، فواصلت السفر إلى حلب وشاهدت الخيل كما ما دونت فى تقريرى.

والى هنا لا أجد ثمة حاجة لأن أفيض القول فى وصف ما شاهدت من بلاد سورية فهى معروفة لدى كثير من المصريين، وقد عقدت هذا الفصل للحديث عن مشاهداتى فى البلاد التى لم يسافر إليها إلا القليل، رادياً أن يكون فى ذلك بعض النفع، وبعض الوفاء لتلك البلاد التى أحبتها وصدى لما تركته عندى هذه الزيارة من جميل الأثر.

خاتمة

كان الحصان العربى حتى القرن الماضى معروفاً بأنه أحسن وأقدر حصان فى الدنيا، وخاصة من جهة طباعه الحسنة التى اكتسبها من تعاونه الوثيق مع صاحبه البدوى فى الصحراء، على أنه فى الوقت نفسه ليس مدلاً بل كان يقاسى الشدة والحرمان شأنه شأن سيده البدوى الشجاع أصبر الناس على الشدة.

ولا شك عندنا فى أن الظروف التى تربى فيها الحصان العربى مئات السنين هى التى جعلت منه الحصان القوى المحبوب والصاحب الوديع. كما لا شك فى أنه لو تربى فى الاسطبلات والبساتين وعاش عيشة مترفة لفقد قوة احتماله للمكاره، وأنه لو عومل معاملة سيئة لساء خلقه أيما سوء، وأنه لو تربى تربية وحشية بعيداً عن مصاحبة البدو لفقد شجاعته ودمائه.

وهذا التغير المخالف لمعيشة البدو يفقد الخيول ونتائجها مميزاتا تدريجياً جيلاً بعد جيل، وهذه نظرية معروفة، فقد أخبرنى أحد مدير معاهد التربية فى أوروبا أنه لا يلجأ فى الحصول على دم عربى جديد لتحسين الخيول العربية فى بلاده إلى استجلاب الخيول التى ربيت خارج بلاد العرب من أجيال مهما كانت جميلة وأصيله لأنها لم تعد عربية فى نظره، وأنى لأوافق كل الموافقة على هذا الرأى، وآسف لأن توفية هذا البحث حقه تحتاج إلى مجهود كبير لا يتسع

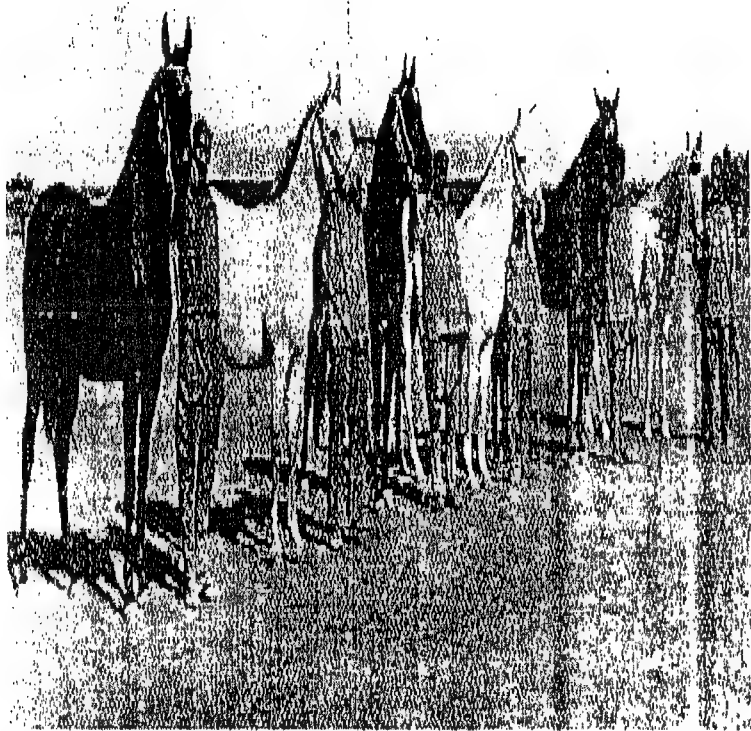


على بك أبو جازية

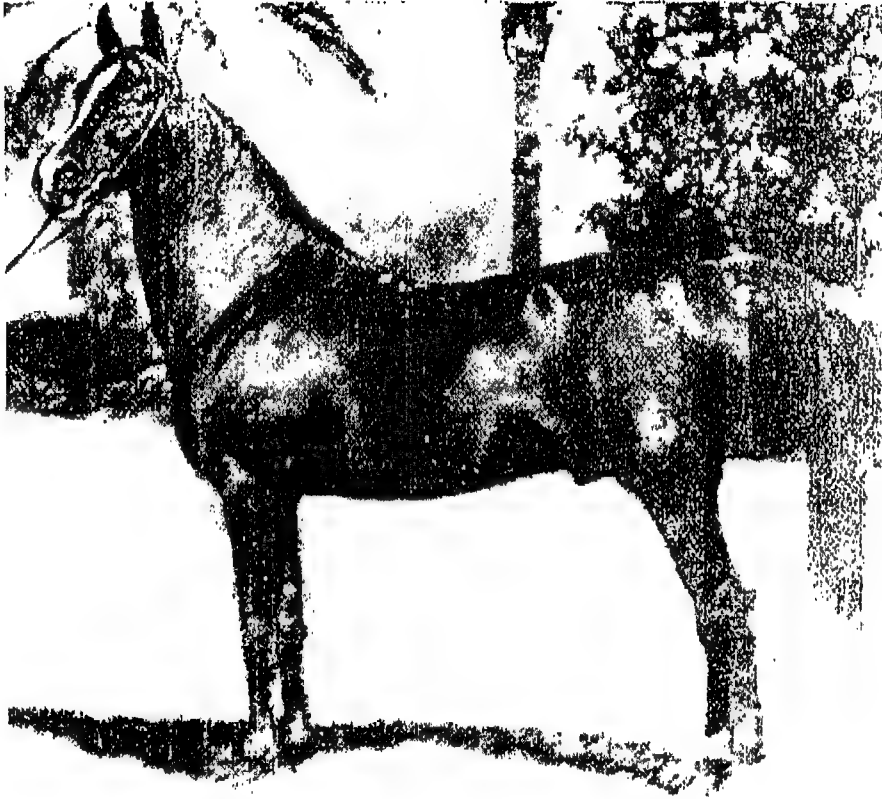
ممتطيا الحصان العربى الأصيل ابن بنت عبه - تربية الجمعية الزراعية الملكية



الفرس العربية الأصيلة "محروسة" من خيول حضرة صاحب السمو الملكي
الأمير محمد على



مجموعة من الأفراس العربية الأصيلة ملك الجمعية الزراعية الملكية



الحصان "ابن ربدان" من خيول الجمعية الزراعية الملكية

له هذا المقام.

وليس ثمة شك فى انحطاط قوة الحصان العربى لم تجئ فقط عن طريق تغيير معيشتة ومعيشتة صاحبه فى بلاد العرب بل إن نجاح الأمم غير العربية فى تخفيض قوات خيولها جعل هذه الخيول غير العربية تفوق على الحصان العربى كل فيما خصص له كخيول الجر وخيول الصيد وخيول السوارى وخيول القفز وخيول السباق، ولكن كل هذه الأمم من روسية ومجرية وأمريكانية وانجليزية تعترف بأن توليد الحصان العربى مع خيولهم هو مفتاح نجاحهم فيما وصلوا إليه من التخصص.

وقد أقر معظم ضباط السوارى أن أحسن نتاج للسوارى هو الذى ينتج من فرس كبيرة الإنجليزية مثلاً وحصان عربى لأن النتاج فى هذه الحالة يكون وافراً مثل أمه ووديعاً وشجاعاً مثل أبيه.

وقد أرادت السلطات الحكومية المصرية الوصول إلى مثل هذه النتيجة بتهجين الحصان الانجليزى الأصيل على أفراس القطر المصرى العربية الصغيرة القدر فجاءت التجربة مخيبة للآمال حيث جاء النتاج فى حجم أمه تقريباً وأخلاقه شرسة.

ولذلك قررت الجماعة الزراعية الملكية بعد ما آل إليها أمر التربية أن تستبدل الطلائق الانجليزية بطلائق عربية أصيلة.

ولقد تابعت هذه النتيجة بنفسى إذ أننى فى سنة ١٩٠٩م عندما كنت طبيباً لشفخانة الحكومة كُلفت بخصى نحو مائة من هذه الخيول النصف الانجليزية لشراستها وقتلها بعض عساكر البوليس، وكان يندر فى ذلك الوقت أن يطلب

مما خصى حصان عربى لشراسته.

ولكن للأسف أصبح الأمر واقعاً فإن الجيش والبوليس فى مصر بل حتى فى بلاد العرب نفسها لا يجد حاجته من الخيول العربية الوافرة القوية. وفى سنة ١٩١٢م تألفت جمعية دولية للمحافظة على الخيول العربية الأصيلة فى مصر تحت رعاية الجناب العالى عباس باشا الثانى ورياسة الأمير محمد على باشا الذى أنفق أموالاً طائلة فى هذا السبيل وعضوية الأمير يوسف كمال والمرحومين الأمير كمال الدين حسين والبرنس شرباتوف مربى الخيول الروسية المشهور وعمر باشا سلطان وغيرهم وضعت قوانين ورسمت مشروعات لا محل لذكرها إذ لم ينفذ منها شئ فى حين أنه قد تحققت كل المخاوف التى تنبأت بها هذه الجمعية، بل زاد عليها فتك الأمراض والأسلحة بخيول العرب أثناء الحرب العظمى وقلة الغزو بعد الحرب وطغيان النقل الميكانيكى واعتماد الجيوش على السيارات والدبابات والطائرات وكل ذلك يندر باندثار الحصان العربى.

ولكن لما كان الحصان العربى لازماً لتحسين جميع خيول العالم بأدخال دم جديد عليها من وقت لآخر فإنه يجب على جميع الأمم المساهمة فى هذا العمل الجليل الذى تقوم الجمعية الزراعية الملكية بمصر بقسط كبير منه وهو المحافظة على الخيول العربية الأصيلة لأن هذا العمل بحاجة إلى نفقات جمة، ولا يمكن أن يساهم فيه إلا الحكومات وكبار الأثرياء، ولا يفوتنا أن نشيد فى هذا المضمار بذكر تضحيات اللادى ونتورث فى انجلترا ومعهد كيلوج فى أمريكا والحكومة المجرية والكونت بتوسكى ف بولندا،

ولا أختتم تقريرى هذا بدون أن أذكر ما يخالجنى من خوف لتقهقر
الحصان العربى وقلة انتشاره تقهقراً ينذر بالانقراض وهو خوف يخالج قلوب
محبى الحصان العربى من زمن بعيد.

ولا بد لى كذلك من أن أذكر أن كل تأخير فى أنهاء الاحتياجات
للمحافظة على الخيول العربية الأصيلة مضيع للفرصة، وأنى من جانبى، لأرجو
أن يتاح لى الوقت لتمحيص النقط الأساسية لهذا العمل الجليل، فى سبيل
المحافظة على الحصان العربى الذى قدر لى أن أكون من هواة ومحبيه.

فهرس الكتاب

<u>رقم الصفحة</u>	<u>اسم الموضوع</u>
٣	مقدمة الناشر
٥	مقدمة المؤلف
١١	الحجاز
	بعض الخيول الممتازة فى اسطبلات معالى
١٤	الشيخ عبد الله السليمان (فى الطائف)
١٨	خيول الأمير فيصل
١٩	رحلة الخرمة
٢١	بيان خيول الأمير فيصل
٣٥	تربية الخيول العربية فى بلاد العرب
٣٦	نجد
٣٧	جلالة الملك عبد العزيز آل سعود
٣٩	واحة الخرج
٤١	فى الأحساء
٤١	الخيول العربية فى الأحساء
٤٣	خيول الأمير سعود عبد الله بن جلوى
٤٨	أفراس الأمير سعود عبد الله بن جلوى
٤٩	إلى البحرين
٥٠	البحرين
٥١	خيول الأمير حمد بن عيسى صاحب البحرين

<u>رقم الصفحة</u>	<u>اسم الموضوع</u>
٥٥	العراق
٦٠	بغداد
٦٤	الحمير
٦٧	مشاهدات عامة
٦٧	إلى الطائف
٧١	من الطائف إلى الرياض
٧٥	الرياض
٧٦	القصر الملكي
٧٨	ابن السعود في قصره
٨٢	في الأحساء
٨٤	البحرين
٨٦	البصرة
٨٩	خاتمة
٩٧	فهرس الكتاب

٢٠٠١/٩١٣٠	رقم الإيداع
977-341-045-5	I.S.B.N. الترقيم الدولي

0.917
2704

م
ر

Bibliotheca Alexandrina



0352894

الناشر
مكتبة الثقافة الدينية
٥٢٦ شارع بورسعيد / الظاهر
ت. ٥٩٢٢٦٢٠ فاكس: ٥٩٣٦٢٧٧